والحكمة في ذلك كما في بهجة النفوس ان ذلك اليوم يوم عدل وظهور حق فاقتضت الحكمة ان يكون المحل الذي يقع فيه ذلك ظاهرا عن عمل المعصية والظلم ولكن تجليه سبحانه علي عباده المومنين علي ارض تليق بعظمته ولان الحكم فيه انما يكون لله وحده فناسب ان يكون المحل خالصا وحده انتهي والحديث اخرجه مسلم في التوبة وقال الدميري في حياة الحيوان روي مسلم في كتاب الطهارة والنسائي في عشرة النساء عن ثوبان ان اهل الجنة حين يدخلونها ينحر لهم ثور الجنة الذي كان يأكل من اطرافها ويأكلون من زيادة كبده الحوت ثم قال السهيلي وفي هذا الحديث من باب التفكر والاعتبار ان الحوت لما كان عليه قرار هذه الارض وهو حيوان سابح استشعر اهل هذه الدار هم في منزل قلعة وليس بدار قرار فاذا خرهم قبل ان يدخلوا الجنة فاكلوا من كبده كان في ذلك اشعارهم بالراحة من دار الزوال وانهم قد صاروا الي دار القرار كما يذبح لهم الكبش الاملح علي الصراط ليعلموا انه موت الموت واما الثور فانه لم يحرث واهل الدنيا لا يخلون احد من هذين الوجهين حرث لدنياهم وحرث لاخراهم ففي خراب الثور هنا كل اشعار بما اتاهم من الكدين وتوفيرهم من نصيب الحرثين انتهي وقوله البيضاوي السابق في الاية والتبديل يكون في الذات كقولك بدلت الدراهم بالدنانير وعليه بدلنا هم جلودا غيرها مخالف لما ذكره اللقاني في شرح جوهرته عند قوله وفي الزمن فوان ان المراد بالغيرية حسب الزمان والا فالجلود هي الاولى باعيانها اذ هي التي عصت فيعاد تاليفها اذا تفرقت واعادتها اذا عريت وممن عبر عن هذا القول في تفسير هذه الاية بقيل فانه قال كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها بان يعاد ذلك الجلد بعينه علي صورة اخري كقولك بدلت الخاتم قرطا او

بان

بان يزال عنهم اثر الاحراق فيعودا حساسة للعذاب كما قال ليذوقوا العذاب اي ليدوم بهم ذوقه وقيل يخلق له مكانه جلد اخر والعذاب في الحقيقة للنفس العاصية المدركة لا الآلة اذ ادراكها فلا محذور قال البغوي فان قيل كيف تعذب جلودا لم تكن في الدنيا ولم تعصه قيل يعاد الاول في كل مرة وانما قال جلودا غيرها لتبدل صفتها كما تقول صفت من خاتمي خاتما غيره فالخاتم الثاني هو الاول الا ان الصناعة والصفة تبدلت ولكن يترك اخاه صحيحا ثم بعد مدة يراه مريضا دنفا فيقول انا الذي غير الذي عهدت وهو عين الاول الا ان صفته تغيرت وقال السدي يبدل الجلد جلدا غيره من لحم الكافر يعيد الجلد لحما ثم يخرج من اللحم جلدا آخر وقيل يعذب الشخص في الجلد الاول الجلد بدليل انه قال ليذوقوا العذاب ولم يقل لتذوق وقال عبد العزيز بن يحيى ان الله عز وجل يلبس اهل النار جلودا الا انا لم نكون زيادة عذاب عليهم فكلما احترقت جلد بدلهم جلدا غيره كما قال سرابيلهم من قطران فالسرابيل قولهم وهي لا تاتم وقال ابن عباس يبدلون جلودا بيضا كالقراطيس وعلي ذكر التبديل فما احسن قول ابن جبير الاندلسي تغير اخوان هذا الزمان وكل خليل عراه الخلل وكانوا قديما علي صحة وقد اخلتهم حروف العلل فقضيت التعجب من فعلهم فصرت اطالع باب البدل وقال الاخر وجاز اني علي شعري بشعر وعوضني المحال علي المحال ولست الوعد فيما اتاه لعادته قديما بالبدال ذكره بعد اما نقل البيتري مدح طاهر بن اسماعيل الهاشمي الاديب بقصيدة فبعث له بدنانير وكتبه معها لو يكون الحسب الحياة حسب الذي انت لدنيا له محل واهل كسبت اللبين والدر والبيا قوت حصوا وكان ذاك يقل والشريف الظريف يشتج بالفذر