

الالوان مشروط بالضوء كما ذهب اليه الكثير من الاولاد والاولاد اللون غير موجود
 في الظلمة بل الكبريتية مستعد لقبول لون خاص بعد تحقق الضوء
 لا الا لا يخسب بالالوان في الظلمة وعدم الاحساس بها والاشياء باطل لان
 نفسها اولها نعمة الظلمة عن الابصار والاحساس بها والاشياء باطل لان
 الظلمة عدم الضوء كما ان يكون مضيئا والعدم لا يعوق عن
 شي والحواس انما لا تنسب ان عدم الاحساس بها في الظلمة لعدمها او
 لعدمها وقد الظلمة بل يجوز ان يكون عدم الاحساس بها في الظلمة لعدم
 شرط روية بالضوء ولا مانع من ان يكون الضوء شرط ايضا والالوان
 والاحساس بها فلا يتري الالوان عند عدم الضوء لان انتقال شرط
 روية الالوان في نفسها ولا معاوية الظلمة والالوان وقد توجد
 كدوية اذا كانت صرفة خالية عن مخالطة ما يضادها كما لم ياض
 الصفر الذي لم يخالط شي من السواد وغيره وقد يكون ضعيفا
 اذا اختلط بها اجزا سفار من لون يضادها اختلاط تميزه في
 الحسن اذ لو تميزا حدها عن الاخر كما نالونين الالوان واحد واضافة
 سواد الى العجايات غير محضه وصف عجاياتها بالسفاه لان ذلك
 دليل على شدتها وطول بقائها وقصر فاهيتها فنظير عجاياتها
 لغيرها وتكون سم الكثرة سيرها وهو الهاو والتقدير سمد
 عجاياتها والعجايات تضم العين المهملة وبالجم جمع عجا به عصب
 مركب من عظام كعضو من الخاتم يكون رشح الدابة يقال
 العجاوات ايضا جمع عجاوة قال الاصمعي وجما قد ضعفه من لحم
 تكون موصولة بمصهبه تتخذ من ركة العيون الى الفرس والفرس
 من العيون عزلة الحافر من الدابة وقال في العجاج العجايات
 عصيان في باطن يدي الفرس واسفل من رها هينات كالانقطاع
 ويقال لكل عصب متصل بالحافر عجاية وقال التبريزي العجاية
 عصب قوائم الابل والخيل وقد اقام الجمع هنا مقام المثني لان
 الناقه

الساوية بها عجايات لان العجايات وقد تقدم ذلك **بتركن** من تركت الشئ
 تركه خلية وتأكلته البعير من اكلة **الخصا** جمع حصاة وتجمع على حصيات
 بالتحريك مثل بقره وبقرات وارض حصاة اي ذات حصا واما
 قوله الا عشي فيض عام اعلى عليه وليست بالاكل منهم حصا
 وانما البرق للثابت فادعوا من قوسم نحن اكثر منهم حصا اي عددا
 واحصيت الشئ عدده **وزيما** بكسر الزاي وفتح الياء المتفرقة
 اي انها السندة وطرفها تغرقا لخصا وفي الصحاح البحر الزير المتفرق
 ليس بجمع فيريد ان وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة
 والتانيث قال الرازي هذه امكنة الشد فاشد وزيم قد شدها
 الليل بسواق حظم ليس يرعي ابل ولا غنم ولا يجرع علي ظهره
 وقيل زيم اي كسر وقطعا وزيم بوزن فعل كثير في الاسماء كضلع
 بكسر الصاد المعجزة وفتح اللام واحدا الصلوع والاصراع وتسكرين
 اللام جابز واما في الصفات فقال س لا تعلمه جاد الا في حرف
 معتدل بوصف به اجمع وهو عدس قال في الصحاح والعدي بكسر
 العين الاعداء وهو جمع لانظيرة قال بن السكيت وزينات فعل
 في التنوع الا حرف واحد يقال هو لا تقوم عدي اي عزبا وتقوم
 عدي اي اعدا وانشد
 اذ كنت في قوم عدي لست منهم فكل من علق من جنين وطيب
 قال ويقال قوم عدي آخر الدهر يدوي بالضم والكسر وقال
 ثعلب قوم اعدا وعدي بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت
 عداة بالضم انتهى وقال الازهر في عدوة الوادي وعدوته جابزه
 والجمع عدي وعدي اي بالضم والكسر ثم قال بعد نقل ما تقدم
 عن بن السكيت وقال غيره بن السكيت العدي العدا والود
 الذين لا قرابة بينك وبينهم قال بن السكيت زهر ابو عمرو
 ان العدي العجاة والصخور وقال الكشي

الاعدي