

وهذان كان وهولاء يكون ثلاث فاذا اكثر في الكثرة وجنيتك اصله
جنيت لك والشدة المضمرة والقاضي عند قوله تعالى واذا قالوا لهم
او ورنوهم يحسرون هذا البيت دليل على ان الاصل كالاوهم
ووزنوا لهم في الجار ويجوز ان يكون حذف فاعلا سببه من بيتك الموزنة
وقال الدماميني ويحتمل ان يضمن معنى اعطيتك فعلا ه الى
مفعولين وهو من جنيت الشدة اجنيها والواو في قوله وقد تلغى
واو الحال وعامل الحال ما في كان من معنى التشبيه فانه الشارح
وزاد البعد احي او ما يدل عليها والمصدر الذي هو اوب وقع مع
الفعل هنا واجبة كونها ماضيا وسند هذه الشارح عليه يقول
امر القيس من قصيدة كان قلب الطير وطباويا يسا
لدي وكرها العناب واكشف البالي بشبه الطير من قلوب
الطير والعناب والبالي من العنق من هنا بالحشف البالي والضمير
في وكرها للعناب في البيت قبله فطباويا يسا حالا لا من هنا
في كان من معنى التشبيه ودونتها اليها وهو كالعنق ط قد
فوا جلي لماد فون واذا لاني فقلت اعلي بالانامل فالتيق
لدي وكرها العناب والحشف البالي لان والعناب تاكل الحيات
الاروسها والطير لا تلوها ولذا قال امر القيس كان قلوب الطير
البيت ومثله قول طرفة كان قلوب الطير في قعر عشها
فوي النسب ملقي عند بعض المادب والعناب طائر معروف وجمع
القلة اعقب لانه موشه وا فكل بناء يختص به جمع الاناث مثل
عناق واخفق وزراع وا ذرع وجمع الكثرة عقبان وعقاب وعقابين
جمع الجمع قال الشاعر عقابين يوم اجمع فقلو وتسفل والغريب
تسمي العقاب الناصر ويقال لها الحد اريد بالونها وهي موشة
اللفظ وقيل العقاب يتبع على الذكر والا نثي وقال في الحكا مل
العقاب سيد الطير والشرع يفرها والعقاب شديد البصر ولذا
قالوا

قالوا البصر من عقاب والا نثي منه تسمي العقوة وتسمي العقاب عقبا
مقربا وبهذه افسر قول المعري اريد العنقاء تكبران تصادا
فما ندم من تطبيق له عادا قال بن خلكان في اخر نرجي العباد انتهى
محمد ويقال ان العقل جميعه انثي وان الذي يسا قوه عليه اخر من
غير جنسه وقيل ان الثعلب يسا فقه قال وهذا من النجاس
ولا ين عتق الشاعر ما انت الا كالعقاب فانه معروفه وله ان يحول
قال النوحدي ومن عجيب ما الهمت به انها اذا اشكت اكلها
اكلت اكلها الارانب والثعلب قمار ومن شأنا ان جناحها لا
يزال يخفق قال عمر بن حنبل لقد تركت عقل قلبي كان جناح عقاب
دام اكنفها يحكي ان قيل هدي اليه كسري عقابا وكتب اليه
علمها وانها تعمل عملا لا يدركه الصغور فامر بها ففعلت وصاد بها فاجتمعت
شعر جوعا ليس يد بها فوكت علي صبي من حاشيته فقتله فقال
كسري خزاننا فتصبر في بلادنا في جديش ثم اهدي كسري اليه نمر
وكتب اليه قد بعثت لك ما فقتل به النعاما قارب منها من
الوحوش وكثر عنه ما صنعت العقاب فاعجب به فقص ففعل عنه
يوما فاقترن في من قتيانه فقال صا لكسري فان كنا قد صدناه
فلا بأس فلما بلغ ذلك كسري قال انا ابوسا ما واذا ن قد ريت
خلية من معنى الشرط بل للظرفية فقط فعلمها الاوب او ما في كان
من معنى التشبيه ولا حذف ولا الفالجواب مقدرة تقديره اذ عرفت
ببشبه اوب ذراعهم ذراعا عطل نصف وهل هي منصوبة بفعل
الشرط او فعل الجزا كما هو مذهب الاكثرين خلافا لتقديره عن قوله
تقلعو عوا رضى ذي ظلم اذ انتمجت وفي البيت كما قال الشاعر والنفاد
نقل عن التبريزي وابن الانباري وابو العنق القلوب اذ المعنى ان
السراب صار لا كما هو معنى اللام والاصل وقد تلفت القلوب
بالعسا قيل ويحتمل ان يكون اقام تلغى مقام احاط لانها تعنيها