

الله صلى الله عليه وسلم عن البراء بعد الموت كما في الحديث الصحيح
فاذا وجدت فلا تلبس باليه وقد روي رسول الله صلى الله عليه وسلم
كما في حديث وفاة ابنه ابراهيم وابن ابي طالب وغيرهما على
الخلافة قلت وقوله منه صلى الله عليه وسلم مجرد رحمة فانه لما
قبل لهما هذا اي وقد نهيت عن البراء فقال انهما رحمة وانما
يرحم الله من عباده الرحمان ان مجرد دم العين لا يحيد ورضيه
ولا كراهه وراي عمر رضي الله عنه الخنساء رضي الله عنها تطوف
بأكية لا تظهر خدها بعدة نعل صخرية فما رها فوعظها فقال لت
رزوت وارسا يرا احد بمثله فقال نزل الناس من هو اعظم ورضيه
منك وان الاسلام قد غطي ما كان قبلك واذا لا يجمل لك لطمه
وجرك ولا كسيف راسك فكفت ونظرت عايشة رضي الله
عنها ثوب الحزن فاخبر بها انه صلى الله عليه وسلم نهى عنه فاعتدت
بانه لم تعلم بالهوى ثم ذكرت سببه وهو ان زوجها افتقر فسالته
اخاها فقام اسمها ماله نثر الثالثة كذلك والراء بعدة كذلك
فغتمته زوجتها فاجابها بانها كفتت عارها ولو هلكه من قوتها
خوارها وليس من شعره ارضا قالت فلما هلكه اتخذت هذا
الثوب **رخوة** اي مسترخيه والرخومثلثة الهن من كل شيء
وهي بها رخص كرم ورضيه رجاها ورخاوة ورخوة بالكسر
كاسترخي صا ررخوا وراخاه وراخاه جعله رخوا كما في القاموس
ويجوز في نواحة الخفض صفة لعيطان والرفع خبره في سجدة وفيه
والنصب يتقد يوم امع او اعني والوجه الثلاثي رخوا كما في
بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الخفض فاما جازان تقع صفة
المذكورة لان اضاقتها لغوية كحسن الوجه **والصديق** مثنى صانع
يسكون الباطن وهي العضة كلها او وسطها باجمعها او لا يبط اما بين
الابطال في نصف العضة من اعلاه واجمع اصباعه على غير قياس
لان

لان فعلا المفتوح الغاء الساكن العين الصيغة يطرد جمعه على افعال
تحوطس وافلس وكاسن والقسن وصلك واصنك ودلو وادلب
بخلاف الفعل العين فان يطرد جمعه على افعال نحو بيت وابيات
وثوب واغراب قال ابن مالك في التسهيل ويحفظ اي افعال في
فعل صحيح العين فان المراد في نحو فوج وافراخ وزند وازناد وثباتها
افراخ وازند وجمع من ذلك شيء كثير حتى لو ذهب نداء الي
قياس افعال في فعل الصحيح العين لكأن مذهبنا حسنا لكثرة
ما ورد به وكذا حمل واحمال في قوله تعالى واولات الاحمال
اجلهن ان يضعن حملهن قال في المهربي صفة الصلاة عند قول
المستغني في الكثر واليدي ضيقه بسكون الموحدة الاثير كما في المغرب
لكن حكى شيخ الاسلام الضم ايضا اي عضديه وقيل وسطها
وباطنها وعلى المراد هنا الثالثة الحديث الشيخين كان عليه الصلاة
والسلام اذ اسجد فخرج بين يديه حتى يبدو بيضا ايضا وجاء
في بعضه عن تحديه حديث ابي داود كان عليه الصلاة والسلام
اذا سجد فخرج بين يديه تحديه غير حايل بطه عن شيء من تحديه
والكلمة فيها اظها كل عضو بنفسه وان غير مضمود على غيره في اداء
الحزمة قال في الهداية وتبعه الشارح وقيل ان كان في الصنف
الاجمالي ليملا يودي جاره واعترضه في البحر بان الايدى لا يحصل
من مجرد الجفاة فاما في المجتبى من انه لا يبيدي ضيقه اوي اوه
لان الظاهر ان بينهما تلازما هو اما الصنيع يضم اليها فهو الجوان
انهم وقد تسكن قال في المصباح ضم اليها اللفظة فيسكنونها
لقد تم اوه وقد قد مناعن النهار ان الصنيع الذي هو العضد قد
تضم باوه فيكونان سريان والضريع للرائي ولا تغل ضيقه انه الذكر
ضمات واجمع ضمات عن مثل سرحان وسراجين والرائي ضمها
واجمع ضمات وضماع وهذا الجمع للمذكر والرائي مثل سبع