

القلب واعتقاد انه مصدرة بقدره الله تعالى وما يوقعه في القلوب
وسكنت عن تمثيل الثاني وتمكن تمثله بقوله صلى الله عليه وسلم
كان ربك في عين اذا تولى يكون ذلك غير معلوم للخلق فخلقهم ونصب
ايادة الدال عليه وادرسه الدال عليه بعيد وتوسط الكمال
ابن الهمام بما حاصله ان ان دعوت حليمة الي التاويل التصفيي
بان كان تركه يوقع خلافا فيهم العوام اولنا وان لم تدع حاجه اليه
تركه ويوافق فقل سيدني احمد زروق عن ابي حامد انه قال
لا خلافة في وجوب التاويل عند تعين شبهة لا تدفع الابه كما نقله
المقاني في شرح جوهرة وقال السبعاوي في الطولع في بحث
نبي الجسمين والروية عن ابي الله تعالى ويحاجب عن الايات بانها
لا تتعارض المتواطع العقلية التي لا تقبل التاويل فيغوض علمها
الي الله تعالى كما هو مذاهب السلف او يقول كما ذكر في المطولات
قال شارح القليبي كما هو مذاهب السلف الواقفين على الله في
قوله تعالى وما يعلم تاويله الا الله وهو الخبير بعباد الله
عاسم ويورد ما وجد في مصنف ابي وما يعلم تاويله الا الله
ويقول الراستخون في العلم آمنة وقد روي عن بعض الائمة ان
الاستواء معلوم والكيف مجهول واليهي عنها يدعه اويل واليات
كما ذكر في المطولات الكلامية فيقال مثلا المراد باليد القدر
وبالاستواء الاستيلاء وهذا موافق الموقف على قوله والراستخون
في العلم انتهى باختصار لكن قوله بالاستواء الاستيلاء وكذا قوله
المقاني في شرح جوهرة والاستواء بالاستيلاء مردود بما قاله
المفسر طيبي في شرح البخاري في بان وكان عرشه على الماء وهو
ون العرش العظيم قال ابو الفتح استواء الي السماء معنا
ارتفع نسوا من خلقهم وقال مجاهد استواء على العرش ونفسه
قال بن بطال وهذا صحيح وهو المذهب الحق وقول اهل السنة
لان

لان الله سبحانه وتعالى وصف نفسه بالعلو فقال سبحانه وتعالى عما
يشركون وهي صفات صفات الذات قال في المصباح وما
قاله مجاهد من انه بمعنى علي ارتضاه غيره واخذ من اية اهل
السنة ورفوعوا اعتراضات من قال على بمعنى ارتفع من غير فوق
وقد اطلتوه لما في ظاهره من الانتقال من سفل الي علو وهو
محال على الله فليكن علوا كذلك ووجه الرفع ان الله تعالى وصف
نفسه بالعلو ولم يصف نفسه بالا ارتفاع وقال المعتزلة معناه
الاستيلاء بالظهور والعلوية ورد بانه تعالى لم يزل قاهرا غالبا مستوليا
وقوله تعالى ثم استوي يقتضي افتتاح هذا الوصف بعد ان لم
يكن ولا زورا ويلمح ان كان مغالبا فيه فاستوي عليه بغير صوت
غالبه وهو مستوي عن الله تعالى انتهى وكذا قال الحافظ بن كثير
في تاريخه وقال هذا القول للجمجمة ويستدلون بعين الاخطل
النصراني استوي بشير على العاق من غير سيف ودمه يراق وقال
ولم يزل من فاسدة ودخلوا ما قدمناه وقالت المجسمة معناه
الاستقرار ورفيع بان الاستقرار من صفات الاجسام وليزمنة
الحلول وهو محال في حقه تعالى وعند ابي القاسم اللالكاي في كتاب
السنة من طريق الحسن البصري عن ابي عبد الله عليه السلام انها خالت
الاستواء غير مجهول والكيف غير معقول والاقرار به ايمان والوجود
به كفر ومن طريق ربيعة بن ابي عبد الرحمن انه سئل كيف استوي
على العرش فقال الاستواء غير مجهول والكيف غير معقول
وعلى الله الرسالة وعلى رسوله البلاغ وعلينا التسليم انتهى من
القسطلاني في الباب المذكور وهذا ابو عبد الله السلف الذي
هو النقيب ويورد ما ذكره الشيخ عبد الغني النابلسي قد
سره في شرح السعدي عن قول الملائكة ليعين واضمح المراد التأييد
الله تعالى عن العين ايجاد ذوات الحدرة والاجفان وعين القلب