الملقب بالكامل وفي الثاني زحاف جايز قال القاضي عياض وقد غفل
بعض الناس فروي دميت ولقيت بغير مد فخالف الرواية ليسلم من
الاشكال فلم يصب وقال في شرح المشكاة قوله دميت صفة اصبع
اي ما انت يا اصبع موصوفه بشيء من الاشياء الا بان دميت كانها لما
توجعت خاطبها على سبيل الاستعارة او الحقيقة معجزة مسلبا لها
وقد ذكر ابن ابي الدنيا في محاسبة النفس ان جعفر بن ابي طالب
لما قتل في غزوة موته بعد ان قتل زيد حارثة واخذ اللواء عبد الله
ابن رواحة فقاتل اصيبت اصبعه فارتجز يقول البيت

يا نفس ان لا تقتلي تموتي هذا حياض الموت قد صليت

وما تمنيتي قد لقيت ان تفعلي فعلهما هديت والصحيح انه صلى الله
عليه وسلم له ان يتمثل بالشعر وينشده ناقلا له عن غيره ثم رويت
عن ابن هريرة رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم
اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل
وكاد امية بن ابي الصلت ان يسلم ثم قال فان قلت قد نفى الله
تعالى عنه صلى الله عليه وسلم في كتابه ان يكون شاعرا
وفي الاحاديث انه انشد الشعر واستنشده قلت ان المنفي في الاية
انشاء الشعر لا انشاده ولا يقال لمن قال متمثلا او جرى على لسانه
موزونا من غير قصد انه شاعر وقد دخل غير ما حديث على جوانب
وقوع الكلام منه مقطوعا من غير قصد الى ذلك ولا سيما مثل
ذلك شعرا ولا القايلها شاعرا وقد وقع كثير من ذلك في القرآن
العظيم لكن الغالب اشطارا بيات والقليل منها وقع على وزن بيت
تام والعلامة الشهاب ابن الطيب الحجازي ذكر في فلايد النحور
في جواهر البحور اشياء من ذلك فمن ذلك ما جاء على وزن بحر الطويل
ايا من طويل الليل بالنوم قصروا انيبوا وكونوا من اناس به تآهوا
وان شيتم تحيوا اميتوا نفوسكم ولا تقتلوا النفس التي حرم الله

ومن

ومن الوافر صدور الجيش يظفركم اله بوافر سهمكم بالكافرينا
ويغزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مومنينا ومن الكامل
مات موسى وهو بحر كامل فهناك من جمع الملايك معتركه
ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وبقية مما تركوا ومن الرمل
ايها الارمل ان رمت عفافا فتزوج من نساء خيرات مسلمات
مومنات قانتات تائبات عابدات سايحات ومن مجزوء الرمل
اسعد والمرمل تجزوا ذاك اولي ما تعدون لن تنالوا البر حتى
تنفقوا مما تحبون ومن السريع يا اهل دين الله بشرا كبر
اقر ملاكم به عينكم اذا تزل الله على المصطفى اليوم اكملت لكم دينكم
ومن الخفيف لا تدع اليتيم يوما وكن في شانه كلا رو فارحما
ارايت الذي يكذب بالدين فذاك الذي يدع اليتيما
ومن الجمث اجتث قلبي ذنبي والله خير ابريد وكيف اخشى
ذنوبي وهو الغفور الودود وفي فتح الباري لابن حجر جملة من
الابيات من هذا المعنى واذا تاملت هذا وجدته كثيرا ما يقع
حتى في كلام العوام مع بعضهم بعضا وقد قال بعض المرضى
لاهله اذهبوا به الى الطبيب وقولوا قد اكتوى وخرج فهذا على
وزن الشعر ولا سيما شعرا ولا قايله شاعرا الا من غير قصد
فالحاصل ان شرط الشعر قصده وان من اتى من الكلام الموزون
المقفى ولم يقصده لا سيما شاعرا ولا ما قاله شعرا وقد نقل ابن
القطاع في كتاب الشافي اجماع العلماء على ذلك واقره النووي
في شرح مسلم فان قلت يشكل على هذا ما اخرجه الحاكم
والخطيب والبيهقي في سننه من طريق عبد الله بن هلال النهدي
الضرير عن عايشة قالت ما جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
بيت شعر قط الا بيتا واحدا فقال يا نهوي كين فلما يقال
لشيء كان الاحمق قالت عايشة لم يقل حقا لا يعربه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)