

ما يكون عليه السليم في الحالين في السر والظهر فان المراد به اي بقوله
ارحل كمال اظها الكراهة لاقامته اي اقامة الخاطب وقوله لا تقين
عندنا وفي بتاد بيه اي تاد بيه المراد له لانه عليه اي له لانه
لا تقين علي المراد بصو كمال اظها الكراهة لاقامته بالمطابقة
مع التاكيد الحاصل من النون فان قلت قوله لا تقين عندنا
انما يدل بالمطابقة علي طلب الكلف عن الاقامة لانه موضوع
للزهي واما اظها الكراهة المنهي فن لوازمه ومقتضياتها فلا لانه
عليه تكون بالا لتزلمه ون المطابقة قلت نعم ولكن صار قولنا
لا تقم عندي بحسب العرف لا يرد كلفه عن الاقامة بل مجرد اظها
كراهة حضوره حتى ان كثيرا ما يقال لا تقم عندي بحسب
العرف لا يرد كلفه عن الاقامة بل مجرد اظها كراهة حضوره
والتاكيد بالنون دل على كمال هذا المعنى فصلا لا تقين
عندنا في الاعلى كمال اظها الكراهة لاقامته بالمطابقة ثم
قال ووزانها في وزان لا تقين عندنا ووزان حسنهما في العجبي
الدار حسنهما لان عدم الاقامة معاير للارتحال فلا يكون
لا تقين تاكيدا لقوله ارحل او بدل كل وغيره اخل فيه اي عدم
الاقامة في عدم اخل في الارتحال فلا يكون بدل بعض مع ما بينهما
من الملازمة والملازمة فتكون بدل احتمال اه ويجوز ان تكون
جملة اي عنك مشغول مستمنا فخذ اذ الكسرة ان كما مر في وجه
الابدال كما مر في قوله تعالي انهم هم الغايزون ويجوز ان تكون
علي اضمار اللام وتكون ان مفتوحة ويكون المعنى لاني عنك
مشغول وقد تقدم مثله في الاماني والاحلام ببسوط ارجع
ومشغول اسم مفعول خبر ان ويعنيك تتعلق به قال في القاموس
الشفغل بالضم وبفتحين وشفغل بالفتح وبفتحين ضد الفراغ
والجمع اشغال وشفغول وشفغله كمنه شغلا وضم واشغله
لغه

بشغلا

لغه جيدة او قليلة او ردية واشغفل به وشفغل كفي ويقال منه
ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتبع من المبني للمجهول وهو مشغول
الكشف ومشغول وفتح العين نادر وشفغل ما لغه وكمله ما
قلت خلوا سبيلا لآبائكم فليس لي امل فيكم ولا رسول
القامن فقلت عا طه عطفت جملة قلت علي جملة وقال كل خليل
لما ياس من نصر زيم واعانتم علي خلاصه مما وقع فيهم وعدم
نفعهم له عند الشدة واعتذار كل منهم بقوله اي عنك مشغول
خلوا فعل امر من التخليت وهي التركة قال في الصحاح وخليت عنه
وخليت سبيله فهو يخلى وزيته تخليا قال الشاعر ما لي الا تخليا
اي السلاسل والقيود اغلا الحديد بارضك ام ليس يضبطك الحديد
اه **سبيلا** السبيل الطريق وزنا ومعني كما قال الشاعر الا ان
الراغب قال السبيل الطريق التي فيها سهولة زهوا خص علي
هنا من جهة المعنى وايضا هو اخص من جهة اخرى وهي ان
السبيل لا يكاد يقع الا في الخبر ولا يكاد يذكر الطريق ويراد به
الخبر الامترونا بوصفها واصنافه خاصة لذلك كقول تعالي
يهدني الي الحق والي طريق مستقيم وفي تفسير ابن الكلاب
والصراط كالطريق في التذكير والتاثير اما في المعنى فبينهما
فروق لطيف وهوان الطريق كلما يطرقة طارقة معتادا كان او
غير معتاد والسبيل من الطرق ما هو معتاد السلوكه والصراط
من السبيل ما لا العوائقه ولا اعوجاج بل يكون علي جهة
القصد فهو اخص الثلاثة وقابدة وصفه بالمستقيم ان الصراط
يطلق علي ما فيه صعود وهبوط والمستقيم ما لا ميل فيه الي
جهة من الجهات الاربعة واصل الاستقامة في قيام الشخص ان لا
يكون مخنيا ولا مستصبا ولا يلا الي يمين او يسار اه وهذا
فروق ثالث من جهة المعنى واشار في القاموس للفرق فقال