

الحارة الفرنسية كاتيف السراج عند نفاد دهنه فحصل الموت الطبيعي
 وهو في الانسان في الاغلب تمام مائة وعشرين سنة وقد عرفت
 الافات مثل البرد والجهد والمذيب وانواع السموم وسوء المزاج
 ما يفسد مزاج البدن ويخرج عن صلوحه لقبوله الحياة اذ عرطها
 اعتدال المزاج فذلك بسببه وهو الاجل الاختراعي واجيب
 بان من يفي على قواعدهم الفاسدة من تاثير الطبيعة والمزاج
 وهو باطل عندنا اذ لا تأثر لاله سبحانه وتعالى وتلك الامور عند
 اسباب عادية لا عقلية كما نزعوا **كل في** جملة مستأففة كالق
 قبلها موكدة الاولي ومقطعة لاوباب الغفلة من الشاغل عن ذكره
 والاستعداد له والفتي السباب والسبحي والكريم وفيها فتيان
 وفتوات والجمع فتيان وفتوة وفتوي وفيها فتاة والجمع فتيات
 والخصوص للفتي فتاة كما اخصص للالة بعد اذ قد عرفت ولا
 يحمل كبري وملك سبع وغيرهما واذا كان السباب القوي والسيد
 والكريم لا بد وان يذكره ولا يفي عند شابه ولا يدفع الموت عند
 شرفه ولا ماله فقير من باب اولي ولله در الحريري حيث يقول
 نوقم امانته انكف ان الموت يقبل الرشاش او يميز بين الاسد والرشاش
 كذا والله لن يدفع عنك المنون مال ولا بنون ولا ينفذ اهل القبور
 سوي الهل البرور ويكون هذا فعالم اربما يستشعر من ان عمود
 قوله كل ابن انبي ليس علي طلاقه وان كان له قوع ومنعه وميادة
 في قومه وكبره في اصله وجود في ماله ربحا ان الموت بهابه وان قومه
 تدفع عنه وان ماله يمنعه منه اوانه نظري حال ارباب الاموال
 والشفق والحق في السباب وتما ديمهم في الغي وكبرهم في الدنيا
 حتى كان الموت ليس لهم منزل حالهم منزلة المنكر بحلول الموت به
 وان كانوا لا ينكرونه فنفس عليهم وخصهم من ذكاه العيون بالذكر
 تنبيههم لحد من غفلتهم وايضا طالعهم من ندمهم فانه قد ينزل عن
 المنكر

المنكر منزلة المنكر اذ الاح عليه شي من علامات الاشكال كقول
 جاشق علفضارحه ان بني علك فيهم رماح وقد اوصي
 الاسكندر الرومي اليوناني عندهم وقال اذ انامت فاركبوا
 امام جنازي با نولع الاسلحة بحيث لا يتخلف منكم احد واحملوا
 جميع ما في خزائني من الاموال والكنوز والمناج على البغال
 والجمال وسروا معها الي قريي واخرجوا يدي من الكفن بارزة
 للناس فلما مات فعلوا جميع ما اوصي به فقال بعض الحكماء انما
 امر بذلك بشيالي انه لو كان يدفع الموت فقال ورجل فذه
 عساكري ورجالي او كان يفي في دفعه المال فذه جميع ما في قديمته
 بين يدي ولكن لا حيلة في الموت وهذا قد خرجت من الدنيا ويدي
 فارغة من مال الملك شيئا وانما قلت اليوناني الرومي احترار ان
 الاسكندر في القرنين الحريري المذكور في القرائن فانه كثر ما يقع
 الغلط في الفرق بينهما مع ان بينهما ازملة متطولة وبين ذلك
 ان الاسكندر اليوناني الرومي هو بن فليس اوفيلسوف ومعناه
 صاحب العرش وكان شابا عالما حكما مدبرا وهو الذي عليه علي دار
 ملكي الفرس من الاكاسرة وقتله وتزوج ابنته وملك بلاد فارس
 وروج الارض وذلك له الموكدة واليونان قيل هم من جملة الروم
 من ولد هوفر بن العيص بن اسحاق عليه السلام وقيل من ولد
 يافث بن الاصغر بن النضر بن يافث وكان جد يونان جبارا عظيما
 جليل القدر والهمة حسن الراي فلما ابر خرج يطلب موضعا يسكنه
 فاتي الي موضع من المغرب فقام به وهو ومن معه من ولده وكثر
 نسله فلما ادركه الموت جعل وصيته الي ابر ولده حركيوس فلما
 مات ملك ابنه مكانه علي اخوته وعشيرته فلما كثر نسلهم غلبوا
 علي بلاد المغرب ثم كانت اول ملوكهم فيلسوف والد الاسكندر
 هذا وذكر الخوارزمي انه كان قبل الهجرة بتسعين وثلاثة