

قصيدة مدح بها هي ابن سنان ان تلقى يوما علي بعلانة هو تلقى الساحة
منه والندي خلقا وليس مانع ذي قربي وذي نسب يوما ولا معدما
من خابط ورفا ليك بعثر يصطاد الاسود اذا ما اللب كذب عن اقرانه
صدقا يطغيم ما ارتوا حتى اذا طغوا ضارب حتى اذا صاروا اعتقا
هذا وليس كمن يعين بطنه وسط الندي اذا ما ناطق نطقا
لونال حي من الدنيا بمنزلة افق السماء لنا لت كفه الافقا
ومعني هذه الابيات ان تلقه علي قلة مال او عدم تحبه سمي كرميا
تكيف وهو علي غير تلك والعلا ت الحالات والخابط طالب المعروف
ومن زاويه والورق هنا المعروف وهذا امثل اصله ان الرجل يضرب
الشعير بالعضال يسقط ورقه في علف ما شبعه فسمي كل من يطلب
بغير يد المعروف خابطا والمعدم المانع يقال اعدمت الرجل اذا
منعته وجعلته ذا عدم لما طلب والتراد وصفه باعطاء القريب
والبعيد وكذب اي لم يصدق في الجملة يقال كذب الرجل عن كذا اذا
رضع عنه والعرب بالكسر المبادر يقول اذ رجع الشجاع عن قومه
ولم يصدق في الجملة عليه فهو يصدقها ومعني يطغيم البيت ان
الناس اذا اتراموا بالنبل فالمدح يدخل تحته الرمي فيطغيم
واذا اطلعوا بالرمح ضرب بالسيف فاذا انضاروا بالسيف
اعتنق قومه والتزمه يقول انه يريد عليهم في كل حال من الاحوال
الحرب وقوله هذا وليس استيناف اي امر هذه او يسمي اقتضا با
كقولها تعالي هذا وان للمتعين هذا وان اللطائف هذا اقله وقوه
يعني ما وصفه به من الكرم والشجاعة ثم وصفه باليلاعه يعني
انه لا يبقي بنتانه والخطه الشان اذا قام وسط الندي وهو
يجلس القوم ويشهد لما قال ابو سعيد في عشر قول الخافط الحازمي
في الموتلف والمختلف في اسم المكان عشر بلدة باليمن ذكر الامير ابو
نصر بن سب اليرها يوسف بن ابراهيم العثري يروي عن عبد الرزاق
روي

روي عنه شعيب بن محمد الزايع انتهى وتبالي بفتح التاء المشناة الفوتية
بعدها موحية هي التي يضرب بها المثل يقال هواهون من تباليه علي
الجحاج قال ابو اليعتقان اول عمل وليه الجحاج حل تباليه وهي بلدة صغيرة
باليمن فليما قرب منها قال للدليل ابن هي قال تستر لها عنك هذه
الأكمة قال اهونه علي بكل بلدة تستر بها عنك وكذا راجع انتهى
وقد احسن الخفاجي فقال رابين لم يبلي منبجاه وان ذكر
الندي عني تباليه فذاك اقل من لا وهو عندي علي الجحاج اهون
من تباليه وعمر ممنوع من الصرف للعلمية والوزن الخاص بالفعل
وظهوره من الاسماء الالائية علي فعل مشددة ثمانية الفاظ ذكر
الشاعر منها خمسة وقد جمعها بعضهم بقوله لم تات اسمها بوزن
فعل للمعرب غير شمر ويقم وبذر وعثر ونجرح وخود وشلم وخضمر
فشم اسم فرس جد جميل قال جميل وجدني يا حجاج فارس شمل
ويقم اسم خشب يصنع به معروف وبذر بالياء الموحدة والذال
المعجمة والذال المهملة قال البركي اسم بئر قال الزبير وهذه البير
هي التي احتضنها المطلب بن عبد مناف وعند خطم الخندمة
علي نهر شعب ابي طالب وقال حين حفرها انبسطت بذريمة وتلاسن
جعلت ماءها بلاغ للناس هكذا اورد غير موزون وقال ابن
ابن اسحاق حفر بذرها ثم ابن عبد مناف عند خطم الخندمة
بالحاء المعجمة وقال الزبير عند حطيم بالحاء المهملة وبالياء بعد
الحاء والشاهد لانت اسحاق قول ابي طالب تعود اعلي خطم
الحجرون كانوا ثم مقاوله بل هم اعزوا محمد وانشد ابن اسحاق في بذر
سبي الله امواها عرت سكا نهما حرايا وملكوا وما وبذر والفر
وهذه كلها آبار وكذا نقل الحازمي في الموتلف والمختلف
وعثر تقدم الكلام عليها وتوجع قال ياقوت في المستتركة
توجع موضعات احدها بلدة قربها ذرون من كورة اذ شير