

والارضون ومن فيمن وكان دانيال في بابل فاجت نضر قال اهل التار مخ
اسرحت نضر من اسره من بني اسرائيل وجسهم ثم راى نضر نضر
رويا اخر عنه وعجز الناس عن تفسيرها ففسرها دانيال فاعجبه
واكرمهم قالوا وقبره بنهر السوس وجده ابو موسي الاسدي
فاخرجه وكفنه وصلي عليه ثم قبره بنهر السوس واجري عليه الماء
وقد قد منار ويا نضر نضر عند قولنا قد بشرت فيه تورا واخبر
وفي المجلد ليدنيوري قال عبد الجبار بن كليب كتاب ابراهيم
ابن ادم في سفر فوض لنا الاسد فقال ابراهيم قولي اللهم
اخرنا بعينيك التي لا تنام واحفظنا ببركتك التي لا يرام
ولرحمتنا بقدرتك علينا لا تتركنا وانت رجاونا يا الله يا الله
قال فولي الاسد عنا قال فانا ادعوا به عند كل خوف فلا اري الخير
قصص باسل شهير لا يجيد الي ان يترك القرن الا وهو مفلول
قصص بفتح القاف وتشديد العين المهمل الاسد يقبل سريعا
كما في القاموس والعقص الموت الوحي يقال مات فلان فعصا
اي اصابته صربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل فعصا
فقد استوجب المآب والعقاص داء ياخذ الفم لا يلبث اذ يموت
وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقصص الفم وقد
قصصت في مقصود كذا في الصحاح **باسل** بضم الباء
باسل اي بطل والبسالة الشجاعة وقد بسل مثل بزل وبزل
والمبالغة المصاولة في الحرب والبسيل الكرم الوجه والبسلة فلانا
اذ لا اله الا الله فهو مبسول قال عوف بن الاحوص بن جعفر
وابسالي يني بغير حرم يعوباه ولا بدم مدرك وكان جلي عن غني
ابني قشور دم ابني السجيني فقالوا لا ترضي بك فرفهم بدنه
طلبنا للصالح وقوله تعالى ان تبسل ذنوبكم بما كسبت قال ابد
عبيدة ان تبسل وانشد لنا بقه اكرمدي ونحن رهنا بالافاقه عامر
بما

بما كان في الدر داء رهنا فأسلا قال الدر اكنية كانت لهم والمستبسل
الذي يوطئ نفسه على الموت والضرر وقد استبسل اي استقل
وهوان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لاجل كفا في
الصالح شهم الجراميز من الرجل جسده واعضاه ويقال جميع
جراميزه اذا قبض لبثت والحراية القصير الغليظ والبلاء اللاتحان
كلها مبه والعلانية من الغنم والعائن والاضح الاسود الذي
يضرب الي الصنفة والحمار الاسود اي في الفواد متوقد شهم
بالضم شهمه فهو شهم **لا يجيد** اي لا يجمل ولا يرجع قرينه حاد عن
من الشيء يجيد حيود او حيدة وحيد ودة مال عنه وعدل
واصله حيد ودة يتحرى اليك اليافسكت لانه ليس في الكلام
فعلول غير صغوق وحيدة محايده وحيا داجانه وحار حيد
من ان يجيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الجيود عن الشيء ولم يجي
في نفوت المذكور علي فغلي غيره قال امية بن ابي عايد الهذلي واصم
حامر جراميزه جزا بية حيد ي بال حال كما في الصحاح **الي ان**
يرك القرن وفي بيت كعب تكرر الظاهر فانه قال في الشطير
الاول اذ اساور قرنا ثم قال ان يترك القرن وكان حقه ان
يقول يتركه وتقدم عليه الكلام عند قوله وما سعاد غداة البين
والثالثة هنا قصد التعظيم والتعظيم ذكرته بهذا قول اخفاجيه
في خبايا الزوايا في قول ابن الرومي من قصيدة له سورة مكنته
في مكنته كذا كذا في القدر اجرا المهند بجمل كجمل السيف والسيف
منقش وحكم حكم السيف والسيف مفور وقد انتقد عليه ان ذكره
السيف اربع مرات وثلاث منها غلط الالف بار ومثله ثقل غلط
بالفصاحة من قول ماء ورفقا ولذا اسقطه من انتخاب ديوان
وقد رد بانه ليس بذكر ارواها هو كذا عليم الجنا التي لم يرد في رسا
عصيا مكره ولورفع منها واحد مال وانهد بر وجهه على ما فيه