

اذا وقع الحميم الحادي عشر من ابريل ابتداء نوره سعد بلبع وهو ليل
 الرابع والعشرون منه ابتداء نوره سعد السعود وهو ليل من
 ايلول ابتداء نوره سعد الاخيره وهو ثلاث ليال وهو غير محمود
 التاسع عشر منها ابتداء نوع الفرع المقدم وهو ثلاث ليال وهو
 محمود من تشرين الاول ابتداء نوع الفرع المؤخر وهو اربع ليال
 وهو محمود ويسمى وسمي الا انه يسمى الارض بالنبات وهو اول نوره
 في الخريف الخامس عشر منه ابتداء نوره بطن الحوت وهو ثلاث ليال
 وهو نوره محمود الثامن والعشرون منه ابتداء نوره النطع وهو
 خمس ليال وهو نوره محمود العاشر من تشرين الثاني ابتداء نوره
 البطين وهو ثلاث ليال وهو شهر الانوار وفيه يدريج البحر وتجر
 رايون في اليوم الثالث والعشرون منه ابتداء نور الثريا وهو
 سبع ليال وقبل خمس وهو افضل انوار الهمس ومحمودها السادس
 سن كانون الاول نوره الدرلن وهو ثلاث ليال وهو غير محمود
 التاسع عشر منه ابتداء نوره الرقعة وهو ست ليال وهو من
 انوار السنن وهو محمود صالح وفيه بيد ومحمود الماء في الاقطار
 الباردة اذا علمت هذا علمت ان قول الشاعر اي انها مطرت
 بنور الاسد صوابه بنور الذراع لان الاسد ليس من المنار بل
 النجم بانوارها وانما هو من البرزخ وهي لان نورها والماشي صاحب
 الماشية الكثيره من الابل والغنم وبعضهم يجعل البقر من الماشية
 وقال الديميري الماشية الابل والبقر والغنم والجمع المواشي سميت
 ماشية لدمعها وهي تمشي وقيل لكثرة نسائها واسمها الرجل اذا
 كثرت ماشيته وقال وكل فتى وان اتركها ماشية ستاجده عن الدنيا
 منون كما في الصحاح وذكر صاحب القاموس ان مشي بالتحفيف
 يأتي بمعنى ماشية قال الخطيبه فيبني مجدهم ويقوم فيها
 ويمشي اذا ريد به المشاء قال شارح ديوانه روي يمشي بالفتح
 والضم

وقيل وكل من ينهض الف
 هذا رقة الى الشط القريب
 وكل فتي بما علمت يداه
 وما اجرت عوامله وهين
 وهم من قصيره النابغه الزبياني
 قاله بندي يوحا شية الصحاح

والضم اي كثر ماشيته والماشاء الكثرة وهو فعل الماشية تقول ان
 فلانا كثر ماشية وماشية قاله الليث فثبت ان مشي وامشي بمعنى
 تقول ماشا مشي بالفتح وامشي بمشي بالضم فقول الشاعر تعسا
 للتريزي وقياس الوصف منه مشي مشي على انه لم يسمع مشي
 الرجل وقد مناع القاموس وعين شعر الخطيبه السماع فتح يا فع
 ويا فع ويا قل على القياس وليس تحا لفا القياس قال في القاموس
 يقع الغلام رايه القنبرين كاي فع وهو يا فع لامو فع وقال فع
 المتر كمنع وضرب ينها وينها ونوعا بضمها حان قفا فدكا يتبع
 وقال بقل ظير والارض انبتت والربث اخضر كما بقل ضمها وقال
 في الصباح ايقع الغلام سب ويقع يقع بفع او فوا فوا فع ولسر
 يستعمل اسم الفاعل من الثلاثي وقال ايضا نعت الثمار ينعا
 من باب نفع ادرك والاسم الينع بضم الياء وفتحها وانبتت بالالف
 مثله وهو كثر استعما لامن الثلاثي وقال ايضا وقلت الارض
 انبتت البقل وقلت فهي مقبلة على القياس اه وقول
 الشاعر ومشي بالمشيد بواذ كثر ماشيته في زيادته على
 شرح التبريزي ولم اره في كتب اللغة فيحتاج الي النقل عنه العرب
 وفي حياة الحيوان ماشية الرجل اذا كثرت ماشيته وانشد البيت
 ولم يذكر مشي بالمشيد والمصر قال في الصحاح اصرم الرجل
 افتقر وفي التهذيب اصرم الرجل اصرما ونومصر اذا ساءت
 حاله وفيه تماسك والاصل فيه انه بقيت لصرمه من المال اي
 قطعه وقال الشاعر تبعا للتبريزي المصمر الذي ذهبت ماشية
 والمعنى ان هذه الروضة سرقة صاحب الماشية وساءت الذي
 ذهبت ماشيته وهو كناية عن خضبه فان سرور صاحب
 الماشية لانه يرعيها ماشيته وساءت المصمر لقلة ما يرعاها
 وتخصره على ماشية يرعيها اياها لانه عن كثرة الخصب