

فاني لم ادر بالذي يتجنت فخر عيش مد الدهر في السعادة والاقبال
والخير ما سقي القطر بها فلما قرأها انت فلما وصلت الي بناء مشحون قال لي
ما معنى مشحون قلت من تعبا قال ليس من كلام العرب قلت لي من
كلامهم هذا بشري ان بي عوانة قاله وغيره قال وتعرف ما قاله بشري
واحفظ القصيدة قال / نشد هان كنت صادقا قلت فقل صاحب
قرضه الذهب ان بشري كتب الي اخته وسقت القصيدة والقصيدة
بها مرام فلما قرأها اشتد عليه سماعها شد من سماع قصيدتي
اذ قصته بشري كقصتي معه فلم يسعه الا ان قال لعبه هان
الكتاب بين ونا ولما ابتد الرجل ثم اعتذر لي عني الصدقة واخذت
واقصيت وقال البحتري في وصف الاسد وقد جربوا بالاسم
منك عزيمية فقلت بها السيف الحسام المحربا غداة لغبت
الكهث والليث مخدر بعد ذبا بابا باللقاء ومخلبا يحصنه من نحر
ينزل معقل منيع تشامى غابره وناسبا يروى مقدار بالظواهر ملبا
ويجمل روضا بالامام طمع مشيا يلعب فيه القوم المفضضا بيضا
وجودنا على الماء حذبا اذا شأ غادي عانة او غدا على عقاب
سربا ونقتص روبا يجري اشباله كل شارق عبيطاً مندي
او مصلنا نخصبا ومن يبع ظمنا في حريمك ينصرف الي تلف او يوب
خزي ان اخيبا شهد لقد انصفت يوم تفتني لم مصلتنا عصبنا
من البيض مفضبا فلم ارض غامينا اصدق منكنا عل كاذبا الهيا به
النكس كذا به هز بر مشي يبغي هز برا واغلب من القوم بفسى
ناسك الوجه اغلبا ادل بشعب ثم هالته ضوأة راكنا
امضي جنا ناولا غفيا فاجم المالم جد فيك مطما واقدام كالمجد
عنك مبريا ولم يفنه ان كرحوك مقبلا ولم ينجح ان حاد عنك منكبا
حملت عليه السيف لا غرمك انشاني ولا يدك اردت والا حده بنا
وكننت

وكننت متى تجمع يمينك تهتك الضريبة اولا يبق السيف وضربا
وشعر المتنبى في وصف الاسد مشهور فلا حاجة الي ذكره
دلائل كثر درهوس داهية مطرحة البر والدرسان مأكول
دلائل الدلائل بضم الدال المهملة القوي الماضي والدلائل كلفيط
مقصود منه وقد خففه الراجز فاني لم اعلى وزن هز بر فقال دلائل
بزي على الدلائل جمع الدلائل دلائل بفتح الدال قال الراجز يعني
علي الدلائل الحارث والحارث جمع الحارث كسكين وهو الدليل
الحاذق قال الراجز ولله يغيا به الحارث ويروي بغيرا بالعين
المهملة ويعنيها مئنة تحتية ويقال حوتنا الاضاد اعرفناها
ولم تحف علينا طريقها **كثرت** الكثرة الجمع الخلق كما في القاموس
داهية الداهية سائلة الهالك وجودة الذي يقال رجل داهية
بيد الذي ولدها ومدد الهمة فيه منقلب من الياء لا من الواو
وهي داهية وان وما دهاك اي ما اصابك والداهية الامر العظيم
ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت
دهسة داهية داهيا ود دها وهي توكيد لها وعلي ذكر الداهيا
احسن ما قيل خليلي ان قالت بشية ماله انا بالارعد فعولا
لها يا سرور وهو مشغول العظم الذي من بات طول الليل يري السما
بشية تنزي بالقرالة في الضحى اذ برزت لم يبق يوما بها بها
مقلة كحلا بجلا خلقة كان اباها الظبي او امارها دهني بود
قاتلي وهو متلفي وكما قتلت بالود من ودها دها **مطرحة** بتشد
الالمفتوحة المرمى والمطرحة تشد يده لا تشكير يقال طرح الشيء
يعرجه طرحا اذ رماه وطرحه تطرحا اذا اخرجته رميه كما في
العجاج **البر** اضافة البر الى مطرحة لفظية غير محضة فلا تقيد
توقيفا بل هو باق على تنكيره والبر المراد به هنا السلاح والبر
ايضا منقعة البراز والبرزة بالكسر الهيئة والبرزة ايضا السلاح