

فخر الاسد كانه خيمة صرعتها الريح من شدة الضربة وسقط جدار
 من شدة وشدة الاسد وشدة موضع الفيل عليه قلب الحجاج
 واصحابه وانشد محمد يقول يا جمل انك لو رايت كرمي
 في يوم هول مسدود وعجاج وتقدمي للبيت ارسف موقعا
 كئيبا اسورة على الاخراج شئ برائته كان ينوبه زرق المعاول
 او شاة رجاج يسمونها ظريقتين تحسبه فيهما لهما احدها شعاع
 سلاح فكانما خيطت عليه عيانة برقها وخوف من الديباج
 لعلمت اني ذو حفاظ ماجد من نفس اقوام ذوي ابراج فعند
 ذلك خبر الحجاج ان شاة اقارم عنده وان شاة انطلق اني بلادته
 فاختر المقام عند الحجاج فاحسن جائزته واعطاه اموالا
ان الرسول لسيف يستنابه قد بشرت فيه توراة وانجيل
ان الرسول هذا استناب فرجع به وعاد من الاستطراذ الذي
 ذكره في وصف الاسد ابي السبلين الى المدح لسيد الكونين
 والالتفات من عادة البلاغا ليقنن من فن الى فن ومن
 اسلوب الى اسلوب على عادة العرب في كلامها وهو وان كان يسمى
 بالاقصاف فهو نوع من الالتفات الاثري ان ابانوا بينا هو
 يصف الخيرة في قصيدته النونية بقوله ما استقرت في فؤادتي
 فدري ما لوعة الحزنة اذا اقتضب ذلك وقال تفحك الدنيا الي
 ملكك ثم بالاثار والسنن هذه الالتفات من نوع الى نوع
 اذا علمت هذا فحضر ابن الاثير في المعاني المبدعة الالتفات
 فيما شرطه وان الالتفات الرجوع من الخطاب الى الغيبة او بالكلية
 وتقليد الناس في ادخال ما خرج عن شرطه يحكم بالالتفات الخروج
 من نوع الى نوع وسلوك سبيل بعد سبيل فهو اعم مما ذكره حتى
 ان التخلصات نوع من الالتفات ولكن خروجها متصل بمناجاة
 بين الغزل وبين المدح او الوصف الى غير ذلك وهذا يدل على قوة
 الشاعر

الشاعر وقدرته على الدخول في كل فن وارباب البلاغة بيسهون
 الالتفات شجاعة العربية قال الزمخشري والالتفات من اسلوب
 الى اسلوب تطوره لنشاط السامع طلبا للاصعق بالية الاثري انه
 لما وصف الاسد بهذه الصفة المرولة واطال على المخاطب في ذلك
 كان احسن منه بالمل فعاذ الى ما ينشطه وينشأ له من المدح ما يطير
 ويحبه فبعث له نشأ طاجيد واستأنف وجده له مطلقا كانه
 ابتدأ قصيدا فقال ان الرسول وانما اكده بان والجملة الاسمية
 واللام لللدالة على ان هذه المقالة صادرة من صميم الفؤاد
 منبئة عما في القلب من صحيح الاعتقاد الخالص من شوائب الانكاس
 والبراد على انه قال في الطول وهما هنا بحث لا بد من التفتته له
 وهما لانه لا يتحصر في يد ان في تأكيد الحكم بغيا للشك او رد الانكار
 ولا يجب في كل كلام موكد ان يكون الفرض منه رد انكار محقق او مقدر
 وكذا المجرد عن التأكيد انتهى وانما الكدع بان هنا لان ما اكده
 يجب ان يبالغ في تحقيقه ودفع الشك والريب عن نفسه وان
 كان المخاطب عالما لانه انما صدر منه بعد اسلامه وقرانه برسالة
 فهو كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله فانه انما أكد للمبالغة
 في تحقيقه والافعال المحاطب وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عالم بكونه رسولا وعالم بلازمه وهو علم الله بكونه رسولا
 واستخرجت من امثال هذا ما يناسب المقام ونقدم الكلام على
 الرسول والنبي مبسوطا **السيف** قال بن دريد اشتقاق السيف
 من ساء في ماله ابي هلك لان السيف سبب الهلاك قال الشاعر
 بعد ما تغله عنه وفيه نظير يد ان السيف يائ وساف واوي فها
 ما دقان فكيف يكون اليائ مشتقا من الواي وقد قدمنا انه
 يمكن ان يجاب **ما** انه اولاد الاشتقاق الاكبر وهو اشتقاق
 الشيء مما يناسبه مطلقا او اراد بالاشتقاق الاخذ وهو اوسع