

دائرة من الاشتقاق فراجه وقد أكد الشارح وايدى فقال لان المعروف
 اساق الرجل يسبق اى هلك ماله لان السيف سبب الهلاك وهو
 باي وساق المال يسوق بالواو اى هلك حكاة يعقوب اى هو بن
 السكيت قال في التهذيب عن ابن السكيت اساق الرجل فهو مسيق
 اذا هلك ماله وقد ساق المال نفسه يسوق اذا هلك انتهى
 ويحي يعقوب ايضا رساء الله بالسواق بالفتح اى بالهلاكة
 وحكاة الاصمعي بالسواق بالضم وانفتح على الواو قال في الصحاح
 قال ابن السكيت سمعت هشاما الخنوف يقول لابي عمرو ان الاصمعي
 يقول السواق بالضم ويقول الاو كذا تخفي بالضم نحو الخاز
 والدكاغ والغلاب والجمال فقال ابو عمرو لا هو السواق بالفتح
 وكذا قال عمار بن عقييل بن بلال بن جرير انتهى وكذا قال
 الازهرى في التهذيب وفي القاموس السواق كسيان الغنا
 والموتى في الابل وهو بالضم اوفى الناس والمال بالضم مرض
 الابل ويفتح هذا كله انتهى وقد ذكر في الصحاح في مادة سوف
 كلام ساق واساق فقال وساق يسوقه اى هلك واساق
 الرجل اى هلك ماله يقال اساق حتى ما يشتكي السواق هذا
 اذا تعود الحوادث فيعلمها من الواو فتأمل والمال عند العرب من
 سكان البادية الابل والبقر والغنم واقله ما تجبه فيه الذكاة
 وما نقص عن ذلك فليس بمال ولا يقال للذهب والفضة عندهم
 وانما يقال لهما نقد وناض ومن العرب من اطلق المال على جميع
 ما يملكه الانسان وهو المعروف في الشعر ويروي لغور وهو حسن
 لان ذكر النوريع الاستفانة شديدة المناسبة قال التبريزي
 جعله سيفا استعاره قال السارح وهذا في اصطلاح البيايين
 انما يسمى تشبيها مؤكدا اى بلفظ الاستعارة اذ شرط الاستعارة
 اى التبريزية عندهم في التشبيه انتهى قال السعد هذه خلاصة
 كلام

كلام الشيخ اى عبد الله في اسرار البلاغة وعليه جميع المحققين ومن
 الناس من ذهب الى انه اى زيد اسد استعارة لاجزايه على المشبه
 مع حذف كلمة التشبيه والخلاف لفظي راجع الى تفسير التشبيه
 والاستعارة المصطلحين ثم حقق السعد في اول بحث الاستعارة
 ان اسد استعارة للتشبيه قال فعولنا اسد اصله زيد رجل شجاع
 كالاسد فكذا التشبيه واستعملنا التشبيه في معنى فيكون
 استعارة انتهى وبهذا التفسير ينبغي اعتبار الشارح علي
 التبريزي **بسم الله** الضوء الضياء والجمع اضواء كالضوء
 بكسر هاء ضاء وضوء بالفتح وضوء بالضم وضوء بالضم وضوء
 به وقال في الصحاح الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم تقول
 ضاءت النار تضوء ضوا وضوءا وضاءة مثل وضوء النار
 يتعدى ولا يتعدى قال الجوهري اضاءت لنا النار رجلا غرس
 ملتبسا بالعود التبا ساء انتهى والضوء كذا قال المحققون كيفية
 مصرة وقال اخرون هو من مقولة الجوهري اذ كل من القولين
 ومنها ما مبسوط في محله ثم ان مراداه هو ضوء اول وهو الحاصل
 في مقابلة المضيئ لانه لا لضوء الحاصل على وجه الارض من
 مقابلة الشمس المضيئ بل انما يسمى ضياءا في قوتها في وسط
 الزمان ويسمى شعاعا ان ضعف ومنها ما هو ضوء ثان وهو
 الضوء الحاصل من مقابلة المضيئ بالغير كالحاصل على وجه الارض
 من مقابلة الهواء المضيئ بالشمس وقت الاسفاد فيسيل طلوع
 الشمس وعقيب الغروب فان الهواء الذي على وجه الارض من
 مقابلة القمر الذي هو مضيئ بمقابلة الشمس اذ ليس المقهور
 في نفسه ويسمى الضوء الثاني نورا وظلاما ايضا ان حصل من
 مقابلة الهواء المتكثف بالضوء كما في الهواء الذي على وجه الارض
 وقت الاسفار واعلم ان للقوم تقسيما اخر وهو ان القاير بالمضيئ