وقد رحت في نفس الكريم معظما فاقسم ما عز امرء حسنت له مسامرة
الاطماع ان بات معدما يقولون لي فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف
الذل احجما اري الناس من داناهم ان عندهم ومن اكرمته عزة النفس
اكرما ولم اقض حق العلم ان كان كلما بدا طمع صيرته لي سلما ولم ابتذل
بخدمة العلم مهجتي لاخدم من لاقيت لكن لاخدما اشقى به غرسا
واجنيه ذلة اذا قنع الجهل قد كان احربا ولو ان اهل العلم
صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لعظما ولكن اهانوه فهانا
ودنسوا محياه بالاطماع حتى تجهما واني اذا ما فاتني الامر لم ازل
قلب كفي انه امر مندما ولكنه ان جاء عفوا قبلته وان مال لم اتبعه
الاولين واقبض خطوي عن خطوط قريبه اذا انا لها وافا تعرضن
مكرما واكرم نفسي ان اضاحك عابسا وان اتلقى بالمديح مذمما
وكم طالب رفدي بنعماه لم يصل اليه وان كان الرئيس المعظما وماكل
برق لاح لي يشعرني ولا كل من في الارض ارضاه منعما

مسخولة اي مزدولة مستنقص محتقر خسيس ويقال سخلت
الرجل اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة
اي مجهولة قال الشاعر ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن
الذراعان والمرزم وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم
ويروى مخسولة وهو المزدول بالخاء والخاء جميعا والغاية في هذا
الباب قول ابي الطيب فاطلب العز في لظى ودع الذل ولو كان
في جنان الخلود وامثال هذا اكثر فلا نطيل به

يا حسن ما عمر الفاروق قال وهو ببطن مكة لما اسلموا ولوا
يا حسن يا اداة نداء وحسن الوقيه معنى التعجب وهو استفظام
فعل فاعل ظاهر المزية ولها الفاظ كثيرة وليس مختصا بما يوجب له
النجاة من افعل وافعل منها لله دره فارسا وسبحان الله المؤمن
لا يبخس وبابرده علي كبدي وغير ذلك ونظير هذا قول ابن الرومي

ابيات

ومنه ايضا حسنا سجادة سندسية يريد الاتقي والزهد فيها تو سم اذا ما رايتها الناس كون اولي التقى امامهم صلوا عليها وسلموا وقال ابو عبيد الله
محمد ابن الفرات الخطيب بقصبة المرية يا حسنا ما لك لم تحسن الي نفوس يحبها متعبه رقمت بالورد بالسوسن صفحة خذ السنا من ضبه
وقد ابى صدغك انا حبتي منه فعد الدعن عذريه يا حسنه اذ قال ما احسني وبالذاك اللفظ ما اعجبه قلت له ذلك عندي سني
وبال الفاظ مستعذبه فنفوق السهم ولم يخطئ ومن ذا الذي مبتدا اعجبه وقال الكاتم عاش وكم جيف وهبه اياي قد اتعبه يرحمه الله
ابيات في ذم رمضان يا صد قي من قال ايام مباركة ان كان يعني عن
اسم الطول بالبركه وقول ابن جابر الاندلسي يا حسنه عندهما
يرخي ذوابيه والثغر يضحك مما تفعل المقل فوجهه قمر من خلفه
غسق وثغره برد قد شابه عسل وقوله ايضا يا عظيما من نقمة
لكم اذا قالوا دنا سلع ولاح المسجد وله يا حسن الحان الحداة
وقد جرت نغماتها بمسامع العشاق ومنه قول عبد الحي السلمي من
قصيدة رقمت ايات الحسن علي صحف الاصداغ اساوده يا حسن
نقوش طرزها فوق الياقوت زبرجده ومنه قالت لطيف خيال
زارني ومضى يا لله صفه ولا تنقص ولا تزد فقال خلقته
لوما من ظما وقلت قف عن ورود الماء لم يرد قالت صدقت
الوفا بالعهد شيمته يا برد ذاك الذي قالت علي كبدي واستر جعت
سالت عني فقيل لها ما فيه من رمق دقت يدا بيد فاطرت
لؤلؤا من نرجس فسقت وردا وعضت على العناب بالبرد
والمعنى هنا اتعجب من حسن **ما عمر الفاروق قال** اي من
حسن قوله وعمر رضي الله عنه امير المؤمنين وثاني الخلفاء الراشدين
ابن اسلم قديما بمكة والنبي صلى الله عليه وسلم بدار الارقم وامه حنتمة
ابنة هشام ابي جهل وسبب تسميته بالفاروق ما اخرجه ابو
نعيم وابن عساكر عن ابن عباس انه سئل عن سبب تسميته
بالفاروق فذكر ان حمزة اسلم قبله بثلاثة ايام وانه خرج الى
المسجد فسب ابو جهل النبي صلى الله عليه وسلم فاخبر
حمزة فاخذ قوسه وجاء فضرب بها احدى صدغي ابي جهل فشجه
فسالت الدما فاصلحت بينهما قريش مخافة الشر والنبي صلى
الله عليه وسلم مختف بدار الارقم فانطلق حمزة فاسلم وبعده
بثلاثة ايام انكر عمر على من اسلم فقال له ان اختك وختنك
ابو سعيد بن زيد احد العشرة المبشرة بالجنة قد اسلما فجاء

عمر الخطاب ابن نفيل ابن عبد العزى
ابن رياح ابن عبد الله بن قرط زراح
ابن عدي ابن كعب ابن لؤي القرشي
ابو حفص العدوي الملقب بالفاروق

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)