

والنسيج مصدر لا يريد به المفعول اي منسوج داود النبي يكتب بواو واحده
عند الاكثر غير منصرف في العلميه والبعجه بن آشي وهو اول من صنع الدروع
بالا من الله تعالى قال الله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لم تحصنكم
من باسكم فهل انتم شاكرون وقال تعالى والنا له الحديد ان اجعل
سابقا وفوق في السرد فكان الحديد في يده كالشمع يرفق كيف
يشاء من غير اجتهاد وطرق بالانتد او بقوته والسرد النسيج وتعديل
نسيجها تناسيب خلقها ونفسه بتقدير مساميرها بان لا تكون
دقا قافنتلق ولا غلاظا فتتق في بعيد فان دروعهم تكن مستمرة
وانما حدثت المسامير بعد ويؤيد قوله والنا له الحديد قال
فتادة لانت الدروع قبله صفائح وهو اول من سردها وخلقها
فجعت بين الحفره والتحصين وقال ابو عبيد في كتابه الدرع
واذا كانت حنة الحديد من غير الخلق وكانت صفائح حديد
قالوا لها جوشن وهو نصفان فالقده يقال له صدره وصدرا وله
انظر وعري يشد بعضه الي بعض بتلك الازرار والعري بالابازيم
ولا يريد له ولا ساقين ولا اطراف له منه انتهى قال الموري
كان بن آشي وحده قنن لها اذ قنن كل مفاضة ما فوقه والقنن
الحداد ومراده صانع الدروع والماكل الضعيف الذي الذي
لا يشق صنعته وقال ايضا عليها داود بن اشع خواتم ولم
يعرفها خزان فرعون من ختم ومراده فرعون من فرعون مصر اي
ملوكهم لان فرعون يوسف ولا فرعون موسى اذ داود بعدها ما نبت
من السنين وانما كل من ملك مصر يسمى فرعون وعليه تدين
داود للمهدي في احسن قول الملك الناصر داود بن طيغ بك
بعد ما منع الكري عن ناظري البعد والتسبيد ومن العجيب ان
قلبت لم يلبس لي والحديد لانه داود ونحوه قول ابن لؤلؤ
قد كنت جلدا في الخطوب اذا عرت لانت زده في الغايات العبد
وعبد

وعبدت قلبي من حديدي الحشا فالانه يجفونند داود ولاين بكر الجوري
الشامي في ملج اسمه داود وله رقيب يسمى عمرا اذ في غزاله
خال بوجسته مع عارض شبه واوا لعطف حمدود كما الحال فوق
النجديسه حذار سقته عمرو داود في العجايب الحرب بمدوق
سرايل جمع سرايل وهو التبرص قال ابو عبيد ويقال للدرع
سرايل وزاده كالتبرص شبهوها به كما شبهوها في علوها قيصا
في قول الشاعر وكما من عدو شققنا قيصه بازرق عسال اذا هز
عامله يعني درعه والازرق الرمح انتهى قال الله تعالى وسرايل
تقيم قال الزجاج كلمه البسته فهو سرايل وقال الشاعر
في فتيحة كسيوه الهند قد حسروا ايدي السرايل عن حذر التيق
دليل علي جواز زياده اليا وان سمع من العرب متكررا منا كبير
وموعظه ومولجنيط ومعدن ومعا ذر ومحصه ومخا صيص
ومطغل ومطذيل ومدخل ومداخيل فالواوسع الله مداخيلك
ودمل ودما ميل وجمع ذلك عند العرب سادا وضرورة
وتقدم الكلام علي ذلك عند قوله النجيمات المرسل فلا جعد
وسرايل متبدد او غير وعليم خبره مقدم وفي الهمي صفة
لسرايل قدمت عليه فاعربت خالوقه اشتمل بيت الاصل
مع بيت التمشير علي جها دفع رضى الله تعالى عنهم لكل من
الاعداء ليا طنه والظاهر فجهادهم للاعداء ليا طنه بعضهم
النفس عن الشهوات ومحالقتها وصرها عن الما لوفات الى ان
انوار القلب واسرح فيه قنديل النور الا الي الما ليست شعار التقى
واصرت بعد العين وخالفت الشيطان والهووي وتحققوا
بالشهود ولم يستعدهم شي في الوجود فكل مؤعبه الله فائين
كما قال الشيخ عبد الغني النابلسي خادم الله بخدم الفياض
ويؤيد العلامة ركابه ولم من رضني الاله وشاخ وعليه ثمانية