

ببياضه وتلك العواسل وهي الرماح اي تكسرها واراد بالمادي
الدرع او وهم به العسل واوهم بالعواسل التي هي الرماح العواسل
التي تستأر العسل من الخلايا مثل هذا وصف الماذية بانها
ليست طيبة المجاج اي ليست بعسل بل هي درع ورماح وقال
ايضا تلك الماذية وما لذباب الصيف والسيف عندها من نصيب
ذبابه السيف حده وذباب الصيف واحد الذباب واراد بالماذية
الدرع موبها بها العسل ثم قال وليس لذباب الطائر ولا لذباب
السيف عندها نصيب وقال ايضا ماذية هم بها عاسل
من القنائل عاسل من هذيل وخص هذيل لان بلاد هذيل
موضوعة بكسرة النخل والعسل وذكر ان العاسل من الرماح
يتم بالوقوع بها لا مستأر العسل من هذيل لانها ليست عسلا
وان كانت ماذية تشوبه وقال ايضا لها خلق ضيق لوان
وضيقه فواذك لم يخطر بقلبك ها جس لما ذية بياض مار
ذوقها ذباب سومي ما اخلصته المدارس فعاد وقد لعن
صاومر ناي ضرب عنها جسنة الجوارس يقول لها خلق متاخلة
نسخ بعضها في بعض لو كانت فليكن منها في الضيق لم يخطر به
خاطر اذ لا مسلك له بوصول اليه والوضوح بمعنى الموضوع
اي المشوج او هم بما ذية عن العسل وبالذباب عن الطائر
الذي يلجج بالعسل اي لم تنل السيف من الدرع الا ما اخذت
المدارس وهي المصقلة التي تجلبها من دست السيف مقلته
فعاد ذباب السيف وقد اضيقا ميبا لم يعمل في الدرع بل ناي اي
بعد والضرب بحركة العسل الابيض اي بعد العسل عن الذباب
اي ذباب السيف انما ورد الماذية طنا انما الضرب الذي عملته
الجوارس اي النخل فلم يحصل علي شيء من ذلك وضرب منه
قول المتنبي ترد عنه قنائله سابعه صوب الاستغنى انما يارم
تخط

تخط فيها العوالي ليس ينفذها كما تدق على الاسياق كل حنان فورا فتم
وقال ايضا ماذية الجوارس قررها لكن قوارس فقلت بوقلها
ضربته وكأنا هي الوغي ثقل علي الاسياق عند مصاعها بترنيه الوغي
لاهرلية الاخراص يقد وشاير يمتاعها القوارص السيف ضربية
اي منسوبة الي العسل الابيض وثقل اي ثقله ومصاعها مضاربة
السيف اي عن استأر هذه الدرع ينبغي ان يكون معه الحصان
اي الرماح للاخراص وهي الاعواد التي تكون مع مشكار
العسل لما شبه الدرع بالضرب وهو انما يستأر اي يستخرج من
حباياه بالاحراص ذكر ان احتياج هذه الدرع الي الحصان البرنية
اي الرماح المنسوبة الي سيف بزن ملك من ملوك اليمن لا الي
اخراص منسوبة الي هذيل وخصه بل ان يبلدهم العسل الكثير
فهم يستأرونها لاهراص **تشلة** تشلة بفتح التون الدرع الواقع
مثل الذئبة كما في الصحاح والدرع صفات من غير لفظها فمن صفات
واسمها وطولها درع فضفاضة وعيش فضفاض اي واسعة انتهى
وانشد ابو عبيدة فضفاضة تضفوا علي الكويين وقال فضفاضة
تضرب لئلا تخف ويقال فاضة قال المتنبي لاما فاضة اضاة
دلاص احكمت نسجها يد اداود ومن ذاك الذابلية وهي التي لها ذيل
ورق ومن ذلك الضافية **قد زانها** ضد شانها **طول** قال المبرقي
كفت طرب الكفاة في كل هيح فضلات من ذيلها المسحوب وقال ايضا
وقد راني لابسانثرة اسحب منها في الوغي فضل ذيل ويسمى
في الدرع ان تكون طويلة واسعه كما يستحب ان تكون ضيقة لتعلق
ويستحب فيها اللين وان تكون برافه
موضونه اي يضرب مصاعفة كانها خلق القفا **مجدول**
موضونه الموضونه الدرع المشوج توضن وحلق الدرع بعضها
في بعض مضاعفة وقال ايضا منسوج بالجو هو ومنه علي سر موضونه