

وجمال والجمال القطيع من الابل مع رعايته وادبا به قال الشاعر
 لهم جمال ما بهد الليل ساء قال بن السكيت يقال للابل اذا كانت
 ذكورا ولم يكن فيها نثى هذه جماله بني فلان وقرى كان جماله صفر
 قال وتقول اسجمل البعير صاجلا وانما سمي جمالا اذا رجع
 كذا في الصحاح واجمل النجوم اي كثرت جماله عن الكسبي وواقه
 جماليه تشبه الجمال من الابل في عظم الخلق قال الاعشى يصف
 ناقته جمالية تقتلي بالردان اذا كذبت اثمان الهجر وكان الجمال
 الذي اركبته عامسة رضي الله عنها يوم وقعت عسكر اعطاه لها
 يعلي بن امية استراه لها باربعماية درهم وقيل بمائتي درهم وهو
 الصحيح وقطعت عليه يومئذ نحو ثمانين كفا معظم من بني ضبه
 كما قطعت يد رجل احد الخيام اخر وفي ذلك يقول شاعرهم
 نحن بنو ضبه اصحاب الجمال تنازل الموت اذا الموت نزل وكان السبوه
 الدروع الي ان عقر الجمال وكانت وقت الجمال يوم الخميس العاشر من
 ربيع الاخر سنة ست وثلاثين من ارتفاع الشمس الي وقت
 العصر وضرب يي عند النخوين علي الملح والتخصيص وقوله تعالي
 حتى يلج الجمال بيسم الخياط وادب الحيوان المعروف لانه اعظم الحيوانات
 المتداولة للانسان حبه فلا يلج الا بواب واسع كانه قال لا يدخلون
 الجنة اذ قال الشاعر لقد عظم البعير فعير لب فلم يستغن بالعظم
 البعير وقول ابن عباس وبجاهد الجمال بضم الجيم وتشديد الميم
 وسفراه بجمل السفينة القليظ وفي المثل استنوق الجمال واول
 من قاله طرفه من العبد لما تشد المسيب بن علس بين يدي عروبة
 هند وقد اتلاف الم عند احتضاره بناج علي الصعير بكلام
 فغضب المسيب وقال ليعقلنه لسانه فكان كما قال يضره للرجل
 يكون في حديثه فيخلط فيه غيره وذلك لان الصعيرة اعتراض
 في السير وسمت بعنق الناقة للبعير والمناج البصير وصفه بصفة
 الناقة

الناقة وفي المثل الناقة بي في هذا ولاجل واصله ان الصدق العودية
 كانت تحتش يدبنا خفس العدوي وله بنت من غيرها تسمى الفارغة
 وكانت تسكن بمفرق منها في خباء آخر ففان زيد غيمة فلاح والفارغة
 رجل عدوي يدعي شيئا وطاوعة وكانت تركيب كالعشيرة جمالا لا يراها
 وتطلق معه الي ثنية فيبيبان فيها رجع زيد عن وجهه فخرج
 علي كاهنه اسمها ظريفه فاخبرته برية في اهله فاقبل ساير الابلوي
 علي اهد واما تخوف علي امره حتي دخل عليه فلما رآته عرفت الشر
 في وجهه فقالت لا تجمل واقف الامر لانا قتي في هذا ولاجل فصار
 ذلك مثلا يضرب في التبريد عن الشيء قال الراعي وما هي تلك حتي قلت
 معلنة لانا قتي في هذا ولاجل **الزهر** جمع ازهر وهو الابيض قال
 في النهاية الازهر الابيض المستنير والزرقة الابيض النور وهو
 احسن الالوان وفي الصباح زهر الشهي بزهر يفتح في صفاء لونه
 واذا في التمديب للازهر زهر بزهر زهر وهو كل لون ابيض
 كالدخ الزهر وقال سمر الازهر من الرجال الابيض العتيق ابيض
 النور الحسن وهو احسن البياض كان له برقا وفوار بزهر كما يزهر
 النجم والسراج انتهى ففي الازهر يعتبر البريق واللمعان لا مطلق
 البياض وصفهم ايضا بالبياض وصفوا البشرية وبريقها في قوله الزهر
 والونق في المشي حيث شبه مشيهم بمشي الجمال اذ فيه قان وقوة
 وهو دليل الوقتار وقد مدح الله تعالي من يشي هذه المشية
 قال الله تعالي وعباد الرحمن الذين يمشون علي الارض هونوا وما
 احسن قول البوصيري في هزته سيد ضحك التيسم والمشي الهونيا
 ونومه الاغفاء قال البيضاوي هونوا هينين او مشيا هينيا
 مصدر رصف به والمعني انهم يمشون بسكينة وتواضع انتهى فان
 قلت كيف وصف البوصيري مشي النبي صلي الله عليه وسلم
 بالهونيا وقد صرح عن علي كرام الله وجهه انه كان اذا مشي تكفعا