الروايات وسنبهك على ذلك عند شرحها الذي وعدناك به في المقدمة
فنقول الاحلام العقول وهو فاعل تزن والجبال مفعوله ورزانة
تمييز محول عن الفاعل والاصل تزن رزانة عقولهم الجبال ولم تزن
الناس قديما وحديثا يصفون العقول بالرزانة والثقل اذ به
يعرف الانسان كما قال المتنبي لولا العقول لكان ادنى ضيغم
ادنى الى شرف من الانسان وقال يونس بن عبيد التيمي لابن سيرين
فقال احفظ هذا الشعر يمثل ذو اللب في نفسه مصايبه قبل ان
تنزل فان نزلت بغتة لم يرعه لما كان في نفسه مثلا راى الامر يفضي
الى اخره فصبر اخره اولاوذ والجهل يامن ايامه وينسي مصارع من قد خلا
فان تدهنيه حروف الزمان ببعض مصايبه اعولا ولو قدم الخبر ليراه
لعلمه الصبر عند البلا فلم افرح بشيء اكثر منها وهذا كقول المتنبي
عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا فلما دهتنا لم تزدني بها علما
وقوله ويعرف الامر قبل موقعه فما له بعد فعله ندم وكذا يصفون
الرجل الحليم والفاضل بذلك قال المتنبي اديب رست للعلم في ارض
صدره جبال جبال الارض في جنبها قف وقال ايضا ما انت آمل
قبل نفسك انا اري ويضوي علي ايدي الرجال تسير وهذه
سنة لهم ماثورة وطريقة مشهورة كتشبيه الكريم بالبحر وجعله
خلفا من المطر اذا اخلف والمقنب بكسر الميم وسكون القاف
وفتح النون ما بين الثلاثين من الاربعين من الخيل اي فرسانها
واراد بشرف الحياة وكرمها الجهاد في سبيل الله تعالى لاسيما
مع النبي صلى الله عليه وسلم وفسر المقنب بمن البيانية فقال
من صالحي واصله صالحين حذفت النون للاضافة مع اضافة
الصفة الى الموصوف والسمهري الرمح منسوب الى سمهر رجل كان
هو وامراته رديني يقومان الرماح في الجاهلية وينسب اليهما
فيقال الرمح رديني وسمهري واكرامهم لها حملهم على المكروه

يريد انهم يكرهون الرماح في الطعن حتى تنفذ واذرع جمع ذراع اليد
وقوله كسوافل الهندي في محل جر صفة لاذرع وصف اذرعهم
بالقوة والشدة قال في القاموس وسافله الرمح نصفه الذي يلي
الزج ورواه في سيرة بن هشام المكرمين السمهري باذرع والسوافل
جمع سافلة اراد بها عالية الرمح وهو نصفه الذي يلي السنان
واكرام الرمح الطعن بها وقوله باعين محمرة اي انها تحمى في الحرب
وذلك للغيظ الذي يعتريهم والشهوة لقتال اعدائهم وغير كليلة
اي غير ضعيفة والكليل الضعيف من علة او غيرها والذود الطرد
والدفع المشرفي السيف منسوب الى مشارف الشام وهي قرى من
ارض العرب تدنو من الريف ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب
اليه اذا كان على هذا الوزن والقنا الرمح والخطار بفتح الخاء وتشديد
الطاء المهملة اذا هز تتابع مقدمه وموخره والهياج المحركة في الشر
والمراد به هنا الحرب في الشر والمراد به هنا الحرب واراد بقية الجبار
بيت الله الحرام وقال ابو عمرو بقية الجبار معنى اليمين كما تقول
والله لافعلن كذا الخ فيكون الجبار من اسماء الله تعالى جلت
اسماؤه ورواية بن هشام في سيرته والبايعين نفوسهم
لنبيهم للموت يوم تعانقوا وكرار فيه اشارة الى قولهم يوم بيعة
العقبة بايعك على الموت واللام في لنبيهم زايدة قال
في المصباح بعت زيدا الدار يتعدى الى مفعولين وقد تدخل من
المفعولين الاول على وجه التوكيد فيقول بعت من زيد الدار كما
يقال كتبت الحديث وكتبت من الحديث وسرقت زيدا المال وربما
دخلت اللام مكان من يقال بعتك الشيء وبعته لك فاللام
زايدة زيادتها في قوله تعالى واذ بوانا لابراهيم مكان البيت
والاصل بوانا ابراهيم انتهى والمفعول الاول هو المشتري
والثاني هو المبيع فنبيهم هو المفعول الاول وهو المشتري

قال المجنون رزين اذا ما القوم
خفت حلومهم وقل راذا ما طاش
الدهر اجلبا وقال ايضا وزنوا
الاصالة من حماه وانما وزنوا
به طوداً من الاطواد

قال المتنبي وتقابل بمقانب غادرتها
قوائم وخشن من اقوارتها
قبلتها غرر كبيا دكانما اليدين
عمران في جبهاتها

وقال المجنون يفتخر عون الي
الحتوف كانها وفرارض
عدوهم يتقنب

Copyright Stanford University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)