

من سنن الانبياء كما فرغوا من عليه السلام حين هم به القبط وما ذكره
في العين والحاجب تحيل سخييف ومعني ضعيف وجعله العين والحاجب
بمعني الرئيس والحاجب من العجايب كما ان جعل الغزي العين
في العين والحاجب في الحاجب فيه سماجة بغير لا تخفي على الناقد
البصير وقد غوت تخون بناءه في عينه وحاجبه واشرت اليه بعينه
وحاجبه في قولي تنازع فيه الشوق قلبي وناظري فاشرف الطرف
والقلب ناصب وتنظره من قلبي الصبا عين عليها المحني الضلوع
وحاجب وقد مرته الاشارة بالعين والحاجب والنظر من طرف خفي
الي الوجه المناسب وما ذكر من التقدير ذكره بن الشيخ في اماليه
فقال عن الشريف المرتضي وقال انه غاب عليه قوله في ظهوره
وفي رواية لظهوره وقال لو قال لصدورهم لكان مدح لان الطعن
والضرب في الصدور دل على الاقدام وشجاعة الطاعنين والضارين
والمطعونين والمضروبين اذ وصف القرن بالاقدام مع ذكر ظهوره
عليه مدح من وصفه بالانتماء ولذا قال ابو تمام حرام على ارباحنا
طعن مدبر وتدق في اعلا الصدر ودها وقد عرفته جوابه مما
ذكرناه فتذكر انه ذكر في هذه اسوال بعض الخوارج فقال اخبرني
اي اصحابي كان اسدا قد اقام في مبارزتك فقال ما اعرف وجوههم
ولكن اعرف اقفاهم فقل لهم يدبروا عرفك وقد اخذ بن الرومي هذا
المعنى وزاده وزنا فقال قرن سليمان قد اضر به شوق الي وجهه سلفه
لم يعد القرن باللقاء ولم يكذب في وعده ويخلفه لا يعرفه القرين
وجهره ويري قفاه من فرسخ فيعرفه ويحبني في العين والحاجب
قول بن احمد بن الصقلي فانهم يكن من هذا اخلص حنا هفت
الهنال كان باحسان نبع في كف جواد اذ اوردت من رزقة
الماء اعينا وتغن على ارجائها كالحواجب اخذه الاخر فقال
وقر شيك في جواد من الظلم ولم القه في من بلا غير ناصب
كان

كان الغيا في اقسمت لا تدله على عين ما اوتري مثل حاجب كما النجم
النجيم الذي قال المروي ينهلون طلاقة وكاومهم ينهل من النجم
الاحمر لا يعرفون سوا التقدم آسيا فحاجم بالسمرية تشبه
من كل من لو لا تسمر باسمه لاخضر في عين يدب الاسم وصفهم
بالنجمية والكرم فان في قوله لاخضر الاشارة الى الكرم وهو
كقول عوف بن محم النبينا في طاهرين الحسين حين قدم بغداد
فراي طاهرا مخرجا في جراته الى الدجبل فاشهد محمنا لحرافه
ابن الحسين كيف تقوم ولا تفرق وجران من تحتها واحد واخر
من فوقها مطبق والعجب من ذلك عهد انما وقد سها كيف لا تفرق
ومثله قول المتشبي وعجت من ارض سحاب انهم من فوقها وضوؤها
لا تفرق ومثله كثير وقال المتشبي ومن الحسام ولا تدله
فانه يشكو عينك والجم تشهد بسن النجم عليه وهو مجرد من عمد
ولانها هو مصدر بان لوقد في الذي استقيته تجري من السماء ان يحزبه
على الاقدام جمع قدم الوجمل مسبول من اسبل المطر والدمع اذ
هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسلم المسبل بالتحريك وهو
المطر بين السماء والارض حين يخرج من السحاب ولم يسيل الي
الارض واسبل انزاهه اي ارخاه ومثله قول حصين بن النضر بن
الحمام يضم الحاء وتخفيف الهم شاعرا جاهلي من بني مرقة تاخرت
استقي الحياة فلم احدل نفسي حياة مثل ان تقدمنا فلسنا على
الاعتناء نذمي كلومنا ولكن علي اقد امناعط الدما تعلقها ما
من رجال اعرق علينا وهم كانوا اعقوا وظلما اوردتها ابوتامم في الحماء
قال المازني في جواز ان يكون هذا مثل قولهم الشجاع مروي اعجب
تتميمه الاقرا في حيا مونه فيكون ذلك وقاية لهم ومثله قول
الاخر نهين النفوس وهون النفوس يوم الكربة اوتق لها ويجوز ان
يقول اجمعت مستبقا العيشي فلم احدل نفسي عشيا كما يكون