

الرجل شيئاً منها لتفسد صلواته وقال الزبلي المعتبر في الحاداة الساق
والكعب على الصبيح وبعضهم اعتبر القدم اذا عرفت هذا فاعلم ان قوله
مشتمية فاعلم ان اي حازت مشتمية رجلا مقدرا بوذي فيه ركن
من اركان الصلوة ولو كانت تلك الحاداة بعرض واحد فيكون قوله كدر ركن
اشارة الى الشط الحزق وقوله مشتمية ويحرم ما لبان اختراوبته ونحو
ذلك اشارة الى الشط الثاني قوله **صلواتها الكاملة** اشارة الى الشط الثالث
وقوله **المشتمية** باو بة اشارة الى الشط الرابع ولم يقل اداء لئلا يتوهم مقابل
القضاء قوله **مكان جلال** متعلق بقوله حادثه واشارة الى الشط الخامس
وقوله **المشتمية** اشارة الى الشط الثالث وقوله **فقدت صلواته** جزاء
لتوهم لو حادثه وقوله ان نوي اعامتبا ولا صلواتها اشارة الى الشط السابع
فرد صلواته ظهر بظنه في المسجد وتوهم قد اضرنا عاوطريق لم يوصلوهم
لان الطريق وصف النساء مانع من الاحتداء كذا في الثانية **يلو بجدا** اعم
من توهم **فما جارت** صلوة من كان على الفتلة اذ ليس بينهم وبين الامام
سواء فلا محاداة هي ما كان الحابل فلا يفسد صلواتهم كرجل وامرأة صليا
صلوة واحدة وبينهما حائط المعنى على نيوف المسجد ان وجد في حصة
كنا نكرم ولا خلاف **بفتح الطريق** الواسع بين الامام والمقتدي وهو الذي يجزي
فيه الحجلة والارقان **الشمير** الكتم وهو الذي يجزي ذو الثوب في المسجد حال
من الطريق والشمير لا اي لجمع الاحتداء الغضاء الواسع فيه اي المسجد كذا
في الثانية وقيل منع الاحتداء ايض وقد **ما يكن** الاصطفا في حال لونه
في الصلوة وقيل منع الاحتداء **فقد ثلثة** اذ منع في الصلوة **والثانية**
عند صلوة العيد كما سيذكر قال قاضي خان لوصلي بالثاس صلوة العيد
في الجبا نتم جازت صلواتهم وان كان بين الموقوف قضاء والتمسح لان الجبا نية
عند اداء الصلوة لم يحكم المسجد **الجالل** بينهما اي الامام والمقتدي لو كانت
تحت **بشتمية** اي بسببه حال الامام **بمنعه** اي الاحتداء ولا اي وان
لم يشتمية فلا يمنع **لان** يختلف المكان قال قاضي خان ان قام على الجدار
الذي يكون بين داره وبين المسجد ولا يشتمية عليه حال الامام بفتح الاحتداء وان
قام على سطح داره وداره متصلة بالمسجد لا يمنع اقداءه بالمسجد وان كان

لترتبة

لا يشتمية عليه حال الامام لان بين المسجد وبين سطح داره كثر الفصل فصار
المكان مختلفا اما في البيت مع المسجد لم يتخلل الا الحائط ولم يتخلل المكان
وعند اتحاد المكان يفتح الاحتداء الا اذا اشتمية عليه حال الامام اذ افرغ من
الصلوة بسبب ان يتحول الي عين القبلة وبين القبلة ما يكون حدا ويسار
المستقبل ويسار القبلة ما يكون محذا بين المستقبل **تلك** لما احت الاحتداء
المدرك في الاصطلاح **من صلى التركعات مع الامام والمسبوق** من سبقه
الامام يا اي الركعات كلها بان ادرك الامام بعد رفع راسه من الركوع
الاخير او في التشهد او بعضها بان ادركه بعد الركعة الاولى في الثانية
والثانية والثالثة في الرابعة **والذوق** من **فانته** على اي كل الركعات
او بعضها **بعد الاحتداء** بان ادرك الامام في الركعة الاولى فسقط الحد
بعد اداء ركعة او ركعتين او ثلاث ففتح بعضى مافات وسيا في بيان حكمه
المسبوق فيما يقتضي له جهتان جهة النظر وحقيقة فان ما يصلح ليس
بما التزمه مع الامام وجهة الاحتداء صورة حيث بني تحريمه على تحريمه الامام
فيلتظر الي جهة الاولى كان **المسبوق حتى يتهي** اي يأتي بالثناء اذ اقام الي
قضاء ما سبق به اذ ادرك الامام في القارة التي يجهر بها **بعود** ويقول **بعود**
ما يقتضي بترك القارة **لا بالحاداة** ويتغير الي الرابع ما يقتضي بنية الاحتداء
بإحدى التجدد المشروفا اي فيما يقتضي وكل ذلك من احكام المنفرد والنظر
الي الجزية الثانية **كان كالمقتدي حتى لا يؤتم** اي لا يجوز الاحتداء به لانه
باني في حق التجمعة بخلاف المنفرد **وان صلح** للخلافة اي لان يجعله امامه
خليفة لاداء الحدث **ويقطع** بكبيرة **لاقتراح** تحريمه اي لو كبرنا وتأ استينا
صلوة وقطعها يصير مستأنفا فاطفا بخلاف المنفرد **بإحدى التجدد** بسبب
امامه يعني بتمام الي قضاء ما سبق به وعلى الامام سجدة تسبوا فعلية ان
بعود ولو لم يعد كان عليه ان يسجد في امره لونه بخلاف المنفرد حيث
لا يلزمه السجود بسبب غيره **وان لم يحضر** المسبوق في سبوه اي سبوا امامه
وياتي المسبوق بتكبيراته **المشروفا** بخلاف المنفرد **والذوق** ليس للجهتان
بل هو كارة خلف الامام حتى لا يشتميه **بمنه** بنية الامامة **ولا ياتي** بقارة
ولا بسبوا اي سجدة تسبوا واسمى **ولا ياتي** في تأ كراهه امامه بالشهر

بأنه في الصلاة والاحتداء والاحتداء
بأنه في الصلاة والاحتداء والاحتداء