وفي الثاني مع المشي بخلاف التسبيح والتهليل في الاصح ان ليس فيهما اداء
ركن وطلب الماء بالاشارة عطف على الحدث العمد او القراءة وشراؤه بالتعاطي
قيد به لظهور فساد الصلوة بصريح الايجاب والقبول وامكث قدر اداء ركن
بعد سبق الحدث الا اذا كانا اي الحدث والمكث نائما اي في حال نوم الحدث
فان ذلك لا يمنع البناء والخروج من المسجد ومجاوز الصفوف في غير كالتوضأ
بعد ما ضحك انه احدث ثم تطهر طهرة ولو عن عمد بعد التشهد منافي الصلوة
تمت الصلوة لوجود الخروج بصنعه ولو وجد منافي الصلوة بعده بلا صنعه
بطلت الصلوة لوجود المنافي قبل تمام ما خلا فالما شبطل الصلوة بقدرة المتيمم
في الصلوة على استعمال الماء ورؤيته اي وتبطل ايضا برؤية المتوضي المقتدي
المتيمم الماء قال في الكنز وبطلت ان راى متيمم ماء قال الزيلعي المراد بالرؤية
القدرة على الاستعمال حتى لو رآه ولم يقدر على استعماله لا يبطل ولو قدر بلا
رؤية بطلت فدار الامر على القدرة لا غير وتقييده بالمتيمم ليطلان الصلوة
عند رؤية الماء غير مفيد لانه لو كان متوضئ يصلي خلف متيمم فراى المقتدي
الماء بطلت صلوته لعلمه ان الامام قادر على الماء باخباره وصلوة الامام تامة
لعدم قدرته ولهذا غيرت تلك العبارة الى ما تري ونوع المايح حفقه بعمل
يسير بان كان واسعا لا يحتاج الى المعالجة في النزع وان كان النزع بفعل عنيف
تمت صلوته لوجود الخروج بصنعه ومضي مدة مسحه ان وجد الماء
وقيل مطلقا يتعلم الامي اية اي تذكره او حفظه بالسماع من غيره بلا
اشتغال بالتعلم والا تمت صلوته لوجود الخروج بصنعه وقم في المتون المشهورة
لفظ سورة مكان اية ولا يستقيم الا على قولهما وبل العارى ثوبا اي ثوبا يجوز
فيه الصلوة وقدرة الموحى على الاركان فان اخر صلوته قوي فلا يجوز بناءه
على الضعيف وتذكر فايته عليه وهو صاحب الترتيب وكذا اذا كانت فايته
على الامام فتذكرها المؤتم بطل صلوة المؤتم وحدة كذا قال الزيلعي وتقديم
التقوي امتيازا وطلوع الشمس في الفجر ودخول وقت العصر في الجمعة
وزوال عذر المعذور وسقوط الجبيرة عن برء ولو جد ان الميسرة بالبعض
ما يوله ودخول وقت المكتوبة على مصلي القضاء وعدم سترة لجاريه
عورتها اذا كانت تصلي بغير قناع فاعتقت فان هذه الاشياء مفسدة

للصلوة

للصلوة بلا صنعه عنده خلافا لهما وهو مبني على ان الخروج بصنعه فرض
عنده لا عندهما كما مر تركع او سجد فاحدث او ذكر سجدة فسجد فان
بنى اعاد ما احدث فيه قطعا وما ذكر فيه ندبا يعني ان من احدث
في ركوعه او سجوده وتوضاء وبنى فلا بد ان يعيد الركوع والسجود الذي
احدث فيه لان اتمام الركن اتما هو بالاتقال وهو مع الحدث لا يتحقق
فلا بد من الاعادة ولو كان اماما فقدم غيره دام المقدم على الركوع والسجود
لامكان الاتمام بالاستدامة وان تذكر في ركوعه او سجوده انه ترك سجدة
في الركعة الاولى فقضاها لا يجب عليه اعادة الركوع او السجود لكن ان اعاد
يكون مندوبا ليقع الصلوة مرتبة بقدر الامكان ام وجد او احدث الامام
فاوكان المقتدي رجلا فامام اي فذلك المقتدي امام بالاتية اي متعينن
لخلافة الاول وان لم ينوه لما فيه من صيانة الصلوة كما مر في اول الباب
وتعيين الامام لقطع المزاحمة عند الكثرة ولا مر ثم هنا ويتم الاول صلوته
مقتديا به كما اذا استخلفه حقيقة والا اي وان لم يكن ذلك الواحد رجلا
بل صبيا او امراة او خنثى فسد صلوته في رواية لاستخلافه من لا يصلح
للامامة وقيل لا تفسد اذا لم يوجد منه الاستخلاف قصدا وكذا الحكم
فيما اذا كان الواحد اميا او متنفلا خلف المفترض او مقيما خلف المسافر
في القضاء اخذه رعاف مكث الى انقطاعه ثم توضاء وبنى ولا يجب
عليه الاستئناف باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها يفسدها التكلم
عمدا قيد بالعمد لان التكلم غير مفسد لانه من الاذكار ففي غير العمد
يجعل ذكرا وفي العمد كلاما ورده لم يقيده بالعمد لانه ليس من الاذكار
بل هو كلام وتخاطب ويفسدها الكلام مطلقا اي سواء كان عمدا او سهوا
او نسيانا او قليلا او كثيرا والدعاء بما يشبه كلامنا نحو اللهم ابسني ثوبا
كذا اللهم زوجني فلانة وعند الشافعي لا يفسد والانين وهو ان يقول
آه في الكافي عن ابي يوسف ان اه لا يفسد سواء كان من وجع او ذكر جنة
او نار والتاوه وهو ان يقول اوه يفسد فيهما وفي التتارخانية سئل محمد
بن سلمة عن ذلك فقال لا يقطع وفي الهدايتة قالوا الانين يهد الحسن
للفتوي لانه ما يبتلى به المريض اذا اشتد مرضه والتافف وهو ان يقول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)