

لانا ثم **تخت** الحديد والفضة اما الحديد فلان النبي وم لي على رجل خاتم
حديد فقال ما لي اري عليك حلية اهل النار فامرهم فوجي به واتا الصفة لانه
م راى على رجل خاتم صفر فقال ما لي اجد منك ربح الاضام فامرهم فوجي
به **والختم في الحجر** يشب قال في الجامع الصغير لا يختم الا بالفضة وان
في البداية وهذا انفق على امة الختم بالحجر والحديد والاصفر هرهم وواقفه
صاحب الكافي و زاد عليه قوله ومن الناس من اطلق المشب واليه ما تشبه
الائمة الشريفة فانه قال والاصفر انه لا بأس به كالعقيق فانه م كل يختم
بالعقيق وقال تختموا بالعقيق فانه مبارك اقول برود على صاحب الهداية
والكا في انا لانه لم تزل تلك العبارة متعالي ما ذكر كيف وقد قال الامام قاضي
خان في شرح الجامع الصغير يظهر ان هذا الكتاب يقتضي كراهة الختم بالحجر
الذي يقال له يشب والاصفر انه لا بأس ليس بذهب ولا حديد ولا صفر وقد
روى ان النبي م انه تختم بالعقيق وقال في فتاواه ظاهر اللفظ يقتضي
كراهة الختم بالحجر الذي يقال له يشب والاصفر انه لا بأس به لانه ليس بذهب
ولا حديد ولا صفر بل هو حجر وعن رسول الله م انه تختم بالعقيق ولو سلم انه
نقى لكنه لا ينافي احتمال التاويل والتخصيص كما تقر في الامور فيحتمل ان
يراد بالفضة في قوله لا يختم الا بالفضة القصر بالاضافة الى الذهب فانه لا يتاويل
عند ذكره حتى اذا اطلق الحجر ان لا يرد الا الذهب والفضة ولو سلم انه صريح
في نفي الحجر لكان اذا ثبت ان الرسول م تختم بالعقيق الذي هو الحجر وقال تختموا
بالعقيق فانه مبارك كان الختم بالحجر جائزا بقوله وفعله فكيف بعارة
الجامع الصغير فالختم بالفضة حلال للرجال بالحديث والذهب
والحديد والاصفر حرام عليهم بالحديث والحجر حلال على اعتبار الامام شمس الائمة
والامام قاضي خان اخذا من قوله الرسول وفعله م لاجل العقيق لما ثبت بهما
ثبت حل سائر الاحجار لعدم الفرق بين حجر وجر وجرم على اختيار صاحب
البداية والكا في اخذ من ظاهر عبارة الجامع الصغير المحتملة لان يكون القصص بها
بالاضافة الى الذهب ولا يخفى ما بين الماخدين من التعارض **وتوكيد لغيب**
الحكم ولي لانه انما يختم لما تحته الى الختم وغيره لا يحتاج اليه **ولا يشترط**
الانفضة اي من تحرك سته يشدها بالفضة وعند محمد لا بأس بالذهب

في السورة

ايض

ايض **وكره** لباس الصبي ذهابا وحره لان حرمة اللبس لما ثبت في حق
الذبح وحره اللباس ايض كالحرم لهم شربهاهم سقيا **وجاز حرمة لونه**
ومخاط ونحوه لان المسلمين قد استعملوا في عامة البلدان من ادبل الرضوء
والخوخة للمخاط ومسح العرق وعلامة المسلمين حين ذاب عند الله حين ولو
حمله بالاحاطة يكون كالتبرع والالتكاه لا يكونان الحاجة ويكرهان بدو الواسية
وهو خط التذكرة يعقده في الاصح قال الشاعر اذ لم يكن حاجتنا في نفوسهم
فليس يفض عنك عقد التزائم **فصل** ينظر الرجل الى الرجل **الا**
العورة وهي من تحت سترها الى تحت ركبته فالركبة عورة لا الشرة ثم حكم
العورة في الركبة اخف منه في الخذف وفي السورة يضرب ان اصغر المرأة للمراة
في كشف الركبة وفي الخذف بعنف وفي السورة يضرب ان اصغر المرأة للمراة
الرجل كالرجل للرجل اي ينظر المراة والرجل كمنظر الرجل الى الرجل حتى يجوز
للمراة ان تنظر منهما الي ما يجوز للرجل ان ينظر اليه من الرجل اذا امتت
الشهوة لان ما ليس بعورة لا يختلف فيه النساء والرجال **وينظر الرجل الى فرج**
زوجته وامته لقوله م غصص بصرك الا عن امك وامراتك **الغزال** يقيد
به لانها اذا هربت عليه كلامة الجوسية والمشركه ان كانت امه او اخته من
الوضع او ام امراته او بنتها فلا يحل له النظر الي فرجها **طلقا** اي بشهوة او
بدونها **وينظر الرجل الى الوجاه والراس والصدر والساق والعقد من**
حجوه لان البعض يدخل على البعض بلا استئذان والمراة في بيتها في ثياب
بدنها عادة فلوحرم النظر الي هذه المواضع اذ هي في الحرج **وامه** غيره فان حكمها
حكم الحرم لضرورة رؤيتها في شباب البتلة وهي يتناول المدرة وام الولد الكفاية
ان امن شهوته والا فلا ينظر لاي لا ينظر الى الظهر والبطن **والمنحن** كاملة
غيره اذ لا ضرورة في كشفها بخلاف ما سبق وما حل ينظر منها اى همها وامه
غيره **حل** مسد الحاجه اليه في المسافرة والمخالطة وله من ذلك اى عضر جان
النظر اليه من الامه ان **الرد** لها وان خاف شهوته للضرورة وامه **تشمي**
وتجامع مثلما **الفرق** على الشعر في ان واحد المراد به ما يستمر ما بين السرة
والركبة لان ظهرها ونظرها عورة ومنه يعلم حال البالغة **ينظر الرجل الى**
وجهه الاجنبية وكشفها **اقمت** لان في ابتداء الوجه والكف ضرورة لها **حاجتها**

في السورة