ثالثا فلان قوله ثم هذا المعنى يوجب الخ غلط محض ناش من عدم التفرقة
بين البيت والدار وابيض البيتوتة ليست بوصف للبيت لانه كما عرف عبارة
عن امر زايد على الذات قائم بها والبيتوتة ليست كذلك بل هي علة غائية
لبنائه بخلاف الدار فان البناء زايد على الدار التي هي العرصة واما ثانيا فلان
حاصل قوله ثم قالوا في لا يدخل هذه الدار الخ ان الدار اذا كانت عبارة عن
العرصة كان ينبغي ان يحنث فيما اذا بنيت حماما لوجود العرصة وهو فاسد
لان الدار تطلق على العرصة المجردة وعلى عرصة مع ما بني عليها من بناء
الدار واما اذا بني عليها بناء غير الدار او تصرف فيها تصرفا يزول به اسم
الدار عنه عرفا فلا يكون دارا كما ان هذا الفاضل لم ينظر في الفاظ الهداية
وعباراته فضلا عن التامل والتفكر في اعتباراته الحمد لله ملهم الصواب
واليه المرجع والماب كذا الوقوف على سطحها فانه ايضا يوجب الحنث لان
السطح من الدار الا ترى ان المعتكف لا يفسد اعتكافه بالخروج الى سطح
المسجد وقيل في عرفنا لا يحنث كما لو جعلت الدار مسجدا او حماما او بيتا
او بيتا حيث لا يحنث لانها لم تبق دارا لاعتراض اسم اخر عليها او دخلها بعد
عدم الحمام واشباهه لان اسم الدار لا يعود به وكذا البيت يعني اذا
حلف لا يدخل هذا البيت ودخله منهدما صحراء لم يحنث لزوال اسم
البيت فانه لا بيات فيه حتى لو بقيت الحيطان وسقط السقف يحنث
اذ بيات فيه والسقف وصف فيه او دخله بعده ما بني بيتا آخر لم
يحنث ايضا لان اسم البيت لم يبق بعد الانهدام او حلف لا يدخل هذه
الدار فوقف في باب دار وا غلق الباب كان خارجا لم يحنث لانه ليس
لاحد ان الدار وما فيها فلم يكن الخارج من الدار او حلف لا يسكنها اي هذه
الدار وهو ساكنها وحلف لا يلبسه اي هذا الثوب وهو لابسه او
حلف لا يركبها اي هذه الدابة وهو راكبها فاخذ في النقلة من الدار
في الاول ونزع الثوب في الثاني وزال من الدابة في الثالث بلا مكث
قيد للثلثة فانه لا يحنث في شئ من الصور وقال زفر يحنث لوجود الشرط
وان قلنا ان اليمين تعقد للبر فيتثنى منه زمان تحقيقه فان اثبت
على حالته ساعة حنث لان هذه الافعال لها دوام يتجدد امثالها حتى

الفاضل

فيرستي

يحرر

يضرب لها مدة يقال ركبت يوما ولبست يوما بخلاف الدخول اذ لا يقال
دخلت يوما بمعنى المدة والتوقيت وان جاز بمعنى التظرف ونوى ابتداء
اللبس مثلا يصدق لانه يحتمل كلامه فلا يحنث بالثبات او حلف لا يدخلها
وهو فيها فقعد فيها فانه لا يحنث بالقعود الا بخروجه ثم بدخوله والقياس
ان يحنث بالقعود لان الدوام له حكم الابتداء وجه الاستحسان ان الدخول
لا دوام له لانه انفصال من الخارج الى الداخل وفي لا يسكن هذه الدار
او البيت او المحلة لا بد من خروجه باهله وجميع متاعه حتى لو بقي ثوب يحنث
هذا عند ابي حنيفة وقال ابو يوسف تعتبر نقل الاكثر لان نقل الكل قد يتعذر
وقال محمد يعتبر نقل ما يقوم به كخذاء بيته لان ما وراء ذلك ليس من
المسكني قالوا هذا احسن وارفق بالناس بخلاف الممر والنقرة فان
البر لا يتوقف فيهما على نقل المتاع والاهل لانه لا يعد ساكنا في الذي انتقل
عنه عرفا بخلاف الاول وحنث في لا يخرج حتى يخرج بأهله لان فعل
المامور مضاف الى الآمر فصار كما لو ركب دابته فخرجت به وهو ونحن اي بدون
الامر بان يكره عليه لا اي لا يحنث لان الفعل لم ينتقل اليه لعدم الامر ولو
كان راضيا بالخروج لان الانتقال يكون بالامر لا بمجرد الخروج ومثله
لا بد خل اقساما وحكما فالاقسام ان يخرج بامره وبلا امره اما مكرها او
راضيا والحكم الحنث في الاول وعدمه في الاخيرين ولا يحنث في قوله
والله لا يخرج من داره الا الى جنازة ان خرج اليها ثم اتى الى امر اخر
لان خروجه لم يكن الا الى جنازة قال في الوقاية ان خرج اليها ثم الى امر
آخر وكانه سهو من الناسخ الاول لانه يقتضي خروجه الى غير جنازة
فيبطل الحصر ويحنث ولذا قلت ثم اتى الى امر آخر كما قال في الهداية يخرج
اليها ثم اتى الى حاجة اخرى ومثله في لا خرج الى مكة فخرج لها ورجع
لتعهد المخروج على قصد مكة وهو الشرط لا اي لا يحنث في لا ياتيها حتى
يدخلها لان الاتيان انما يكون بالدخول وذهابه بخروجه يعني لو حلف
لا يذهب الى مكة فقيل هو كالاتيان وقيل كالخروج وهو الاصح لانه عبارة عن
الزوال وحنث في لا ياتين مكة اي لو حلف ليا تين مكة فلم ياتها حتى
مات حنث في آخر جزء من اجزاء حياته لان البر قبل ذلك مرجو والياس