

ووسلم فلا نسلم ان رعاية المعنى سبب الاطلاق بل سبب الرفع وترجيح
 الاسم على الغير فان القارورة سميت بها لقرار الماء فيها ولا تطلق على الذات
 والكوز وقد تقرر في موضعه ان القياس لا يجري في اللغة ثم التذوق
 بالزبد شرط عنده وعند هذا الاشتك صار مسكرا قدف بالزبد اولاً وبث
 الثاني بقوله **كذا الظاهر هو انه العنب طبع فذهب اقل من ثلثه** كذا
 في الهداية والكافي يقال في المحيط الغلام الثلث وهو ما طبع من العنب
 حتى ذهب ثلثه وبقي ثلثه وصل مسكرا قال الزبلي وهو الصواب لما روي
 ان كبار الصحابة رضي الله عنهم كانوا يشربون من الطلح ما ذهب ثلثه وبقي
 ثلثه **وظلما اي الغمر** وما ذهب اقل من ثلثه **بجاسة** اما الغمر فليس بها
 بالذلة القطيعة حيث سماها الله تقارباً لجهنم الحرام الجبس العين
 كذا في الكافي وورود الاحاديث المتواترة للمعنى فيه واما ما ذهب اقله
 من ثلثه فلا تخرج يكون في حكم الغمر وبين الثالث بقوله **وهو السكر**
وهو الخ من ما الرطب كذا في الهداية والكافي وبين الرابع بقوله **ويبيع**
الرطب نيا اذا غلت اي الفلأ السكر والبيع واشتدت وقد فسدت
 بالزبد فان هذه الاشربة انما تحرم عندنا في بيع اذا حصلت لها هذه الصفات
 الثلاث وعند هذا يكفي الاشتداد كذا في الغمر **وحرمه الخ قروي** من حرمة
 الثلاثة السابقة لثبوتها بدلائل لا يشبه فيها اصلاً كما من **تكمض مستحباً**
و لم يجز بيعها ثم يعض متلفاً الا ان يكون لذمي **ويجوز شاربها و يوظفها**
وتشرب غيرها ان سكر واما المحلل فبين الازل بقوله **وحمل الثلث**
المعنى وهو ما طبع من ماء العنب حتى ذهب ثلثه وبقي ثلثه **وان غلا**
واشتد وسكن من الفليان هذا عندنا في بيع وابي يوسف وعند محمد وما
 وانشاف في فليله وكثيره حرام سئل ابو حنيفة عن النبي فقال لا يخل شرابه
 فخره خالفت اباحينه وابي يوسف فقال لا لانهما يخلان لاستعمال الطعام
 والتاس في زماننا يشربون الفجور والتلوي فعلم ان الخلاف فيما اذا قصد
 به التقوي واما اذا قصد به التلوي فلا يخل اتفاقاً والذي يصب عليه الماء
 بعد ما ذهب ثلثه بالطبخ حتى يرق ثم يطبخ طينة حكمه حكم الثلث لان صب
 الماء عليه لا يزيد الاضعاف بخلاف ما اذا صب الماء على العصير ثم يطبخ حتى

يذهب ثلثه الاكل لان الماء يذهب اولاً للطاقة او يذهب منه ما فلا يكون
 الاذهب ثلثي ماء العنب وبين الثاني بقوله **وحمل ثلثه الخم والتريب**
مطبوخا اذ في طينه وان غلا واشتد وسكن من الفليان عند هذا
 وعند محمد وانشاف في حرام واكلام فيه كالكلام في الثلث المذكور وبين الثاني
 بقوله **وحمل الخليطان** وهو ان يجمع بين ماء الخمر والتريب مطبوخاً اذ في
 طينه ويترك اني ان يغلي ويشد فاشبهه ما يخل اذا شرب مالم يسكر بلا
والذمة وان لم يطبخ وحمل يحد في هذه الاشربة اذ لم يسكر لم يحد قالوا
 الاصح انه يحد بلا تفصيل بين المطبوخ والخبث لان الفساق يجهنمونها عليها
 في زماننا كما جعناهم على سائر الاشربة التيمرية بل فرق ذلك وكذلك
 المتخذ من الالوان اذا اشتد **اذا شربت** قيد لقوله حل اي هذه الاشربة
 اذا شربت **مالم يسكر** واذا اسكر واحد منها كان القدر الحاضر حراماً لا يشد
 المضد **بالزهر وطرب** متعلق بقوله شربت وهذا القيد غير متضمن بهذا
 الاشربة بل اذا شرب الماء وغيره من المباحات بل هو وطرب على هيئة
 الفسفة حرمت اعلم ان السكر حاله تعرض للانسان من امتلاء دماغه
 من الامحمة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله اغتير بين الامور الحسنة
 والقبیحة وهو حرام بالاجماع لكن الطريق المفضي اليه قد يكون ايضاً حراماً
 كما في الاربعة السابقة وقد يكون مباحاً كما في الاربعة اللاحقة وسكر
 المضطر الي شرب الخمر والسكر الحاصل من الادوية والاعتدابة المتخذة
 من غير العنب فان قيل الحلق والحرمه من صفات الافعال الاختيارية
 حتى ان الحرام يكون واجب الترك والترک والسكر على ما ذكرنا ليس بفعل
 فضلاً عن كونه اختيارياً قلنا معي كونه اختيارياً ياحل ما حرمة المباشرة الي
 تحصله واكتساب اسباب حصوله كما قالوا في بيان وجوب الايمان وحرمة
 الكفر فلهما من الكيفيات النفسانية دون الافعال الاختيارية فتدبر
وحمل الخمر عطف على الثلث اي الخمر الذي يتحل الخمر اليه ولو كان
تخلوله علاجاً كالقاء الملح والخمر مثلاً فيها **والتكثير** **تقليلها** وقال الشافعي
 يكبره ولا يخل الخل الحاصل به ان كان بالقاء شئ فيه فولا واحد اوان كان

بذهب