

لما من **رجل** **سرت** لأن البرة في الجافية نادر فلا يمكن ان يخرج الثاني على وجه يبرأ منه يكون اهلاكا فلا يجوز راما اذا لم يبرأ فان سرت وجب القود والأخلاق يقاد الي ان يظفر الحلان من البرة والشراية ولا قود ايضا في **لسان** **وذكركم** لا متاع حفظ المائلة فيها لان الانقباض والانبساط يجري فيها وعن ابى يوسف ان كان القطع من الاصل يقتض **لا اذا قطع** من الذكر **المحشفة** لا يمكن حفظ المائلة مع **وطرف المسلم** والذمي سواء التساري بينهما في الارش **وخبر الجاني** عليه ان كان يد القاطع **شلا** او ناقصة اي ناقصة الاصابع او **راس السلاج** اكبر من راس الشبيوع **بين القود** والارش **الكل** متعلق بقوله خبرا اما الأول وهو ما اذا كان يد القاطع **شلا** او ناقصة الاصابع بخلاف يد المقتوع فلا استيفاء حقه بكاله متعذر فمقتريه ان يجوز بدون حقه في القطع وبين ان يأخذ الارش كاملا كمن ا تلف مثلثا لانسان فانقطع عن ايد التماس ولم يبق منه الا الزوي يقتريه ان يأخذ الموجود ناقصا وبين ان يأخذ القية واما الثاني وهو ما اذا كان راس السلاج فلائ الشجة انما كانت مرجحة لكونها مشيدة فيزيد الشين بزيادتها وفي استيعاب ما بين فرج السلاج زيادة على ما فعل واستيفاء قدر حقه لا يلحق السلاج من الشين مثل ما يلحق الشبيوع فيقتريه كافي الشلا والقيمية **لا يقطع** **بدان** **بيد** **ان امر سكين** واحدا عليها **فقطعت** يعني اذا قطع رجلان يد رجل بان اخذا سكين واحد من جانب وامرها على يده حتى انفضت لا يقطع بدها وقال الشافعي يقطعان اعتبارا بالانفص لأن الاطراف تابعة لها بخلاف ما اذا امر احدهما السكين من جانب والاخر من جانب آخر حتى التقى السكينان في الوسط وبات اليد حيث لا يجب القود فيه على واحد منهما الذي وجد من كل منهما امر السلاج الاعلى بعض العضم وشا أن كل واحد منهما قاطع للبعض لأن ما قطع بقوة احد هما يقطع بقوة الاخر فلا يجوز ان يقطع الكل بالبعض ولا التثنان بالواحدة لانعدام المساواة فصا كما اذا امر كل واحد من جانب آخر بخلاف النفس فان الشراية فيها المساواة في العصاة فقط وفي الطرف تغلب الراه في المنفعة والقيمة **وضما** **ديتها** اي ضمن القاطعان دية المقطوعة لان التلف حصل

بفعلها فيجب علمها نصف الدية على كل واحد منهما الربع في مالهما لما من **رجل** **ان قطع رجلين** سواء قطعهما معا او بالتعاقب **فلهما** اذا حصل **بجبهته** اي قطع عينه **ودية** يداي نصف دية النفس قيمتها بينهما نصفين اما ثبوت القطع لهما فلان تساويا في سبب الاستحقاق يوجب التساوي في الاستحقاق ولا عبرة بالتقديم والشاخر كالفرعين في التركة وذلك لأن حتى كل واحد منهما ثابت في كل اليد استقرار النسب في حتى الثاني وبهذا لو كان القاطع لهما عدا استويا في استحقاق رقبته واما ثبوت الدية لهما فلما عرفت ان الاطراف هنا في حكم الاموال وعرفت ان القود ثابت لهما على الكمال لكن كل واحد منهما لم يتوقف حقه كاهو حقه فلزم بالضرورة اعتيابه اليه الاطراف ايضا كلابقي حتى المظالم على الظالم ولهذا وجبت الدية بخلاف ما اذا كان القصاص في النفس حيث كسني فيه بالقتل لهما بدون الدية فيدعيه رجلين لانه لقطع يمين رجل ويسار اخر قطع يده بهما وكذا اذا قطعهما لو احدث **فان حضر احدهما** اي احد المقطوعين **وقطع** يد القاطع **فلا خير** **الدية** اي دية يد واحدة لان الحماضان يستويان حقه ولا يجب عليه الشاخر كيمحض الاخر لثبوت حقه بيقين وحتى الاخر متردد لاحتمال ان لا يطلب ان يعفو عما ارتكبها فاذا استوفي الأول تمام حقه بالقود بقي حتى الثاني في تمام دية يد واحدة لان الاطراف ليست كالفروع لما من **رجل** **رجل** **عند قطع** **سهما** **لاخر** **فما** **يقتض** **للا** **لانه** **عند** **عدي** **وعلى** **عاقلة** **الدية** **لثاني** **لانه** **خطاه** **قطعه** **رجل** **يد** **رجل** **آخر** **ثم** **قتله** **اخرا** **اي** **القاطع** **بهما** **اي** **يجوز** **قطعه** **وقلده** **في** **عدي** **بين** **مختلفين** **بان** **قطع** **عدي** **او** **قتل** **خطاه** **او** **عكس** **براه** **بينهما** **او** **لا** **متعلق** **بالهدمين** **والمختلفين** **اماني** **الهدمين** **فان** **براه** **بينهما** **يقتض** **بالقطع** **ثم** **بالقتل** **واذا** **لم** **يبرأ** **كلده** **اعنده** **لانه** **المثل** **صورة** **ومعني** **وعندهما** **يقض** **ولا** **يقطع** **في** **دخ** **جزا** **القطع** **في** **جزا** **القتل** **واما** **في** **المختلفين** **فانه** **اذا** **قطع** **عدي** **ثم** **قتل** **خطاه** **يقتض** **للمقطع** **ويؤخذ** **دية** **النفس** **وفي** **عكسه** **يرجى** **الدية** **للقطع** **ويقتض** **للقتل** **لاختلاف** **الجناتيين** **كون** **احدهما** **عديا** **والاخر** **خطاه** **واخذ** **بهما** **الضاهي** **خطا** **بين** **بينهما** **براه** **اي** **يجب** **قيد** **القطع**

بفعلها