

وذية القتل باخذ بدله واحده في خطاين اي خطا القطع وخطا القتل
 لا يبيها لان ذية القطع انما يجب عند استحكام اثر الفعل وهو ان يعلم
 عدم السرية والفرق بين هذه الصورة وبين عدلين لا يبرء بينهما ان
 الذية مثل غير معقول فالاصل عدم وجوبها بخلاف القصاص فانه
 مثل معقول فالاصل ان القتل انما يعدر وخطا القطع كذلك صار
 اربعة ثم اثنان يكون بينهما بر او اصار ثمانية وقد بين كل واحد منها
 كما في من هدمه مائة سوط بر من تسعين وبعين اش ومات من عشرة
 حيث يكفي بذية واحدة فانه المبرء من تسعين لم يبق معتبرة الا في حق
 التعزير وكل جراحة ادمت ولم يبق لها اثر عدلي مع وعين ابي يوسف في
 مثله حكمه عدل وعن محمد لجره الطيب وخن الادوية وان يبي اي الاثر
 ووجب حكمه عدل وسيا في بيانها في الذيات ودية للقتل عن المقتول
 من القاطع ثم مات منه ضمن ودية يعني رجل قطع يد رجل عمه اضعف
 المقتول عن القاطع ثم مات منه فعلى القاطع الذية في ماله ولو عفي عما يجد
 منه ايضا وعن ابي حنيفة فبر عفو عن النفس ولا يبي عليه اي على القاتل فانما
 من الثلث والعهد من الثلث يعني ان كانت الذية خطاه وقد عفي عنها فهو عفو عن
 الذية فغير من الثلث لان الذية مال فحق الورثة يتعلق بها والعفو وميتة يبيع
 من الثلث واما العهد فوجبه قود وهو ليس بمال فلم يتعلق بحق الورثة فيبيع
 العفو منه على الكمال هذا عنده وعندهما العفو عن القطع عفو عن القصاص
 كذا الشبهة يعني ان العفو عن الشبهة كالعفو عن القطع عنده وعندهما عفو
 عن النفس ايضا فطعت امرأة يد رجل عدا فكبرها على بدنه ثم مات قلبا مرس
 منها وعليها ذية في مالها او على عاقلة الوضاه هذا عند ابي مع لان العفو
 عن اليدا والقطع لا يكون عفو عما يحدث منه فكذا التزوج على اليدا والقطع لا
 يكون تزوجا على ما يحدث منه عنده ثم ان كان القطع عمدا كان تزوجها على
 القصاص في الطرف وهو ليس بمال على تقدير الاستيقاه وعلى تقدير السفر لولي
 فلا يبيع لغيره لبا على مهر المثل فان قيل قد سبق ان القصاص لا يبرئ بين
 الرجل والذاه في الطرف كيف يبيع تزوجها عليه فلما اوجب الاصلي للعهد
 القصاص لا خلاف قوله تعار الجرح قصاص وانما سقط للتعذر ثم يجب

كلمة

عليها الذية لان التزوج وان تضمن العفو لكن عن القصاص في الطرف فاذا سري
 تبين ان قتل ولم يتناول العفو فوجب الذية لعدم محته العفو عن النفس وهو
 في مالها لانه عمد والعاقلة لا تتحمله فاذا وجب له الذية ولها المهر تقاضا ان
 استويا وان كان احدهما اكثر رجح صاحبه على الاخر وان كان القطع خطا كان تزوجها
 على ارضي ايدوا اسري الى النفس تبين انه لا ارضي للبدوان المسمى معدوم فيجب
 مهر المثل كذا اذا تزوجها على ما يده ولا يبي فيها والذية واجبة بنفس القتل لانه خطا
 ولا تقع المقاصة لان الذية على العاقلة اترك بنفي ان تقع المقاصة على قول الخطا
 في الذية وهو عدم وجوبها على العاقلة بل في مال القاتل كاسياني بتحقيقه ورواها
 على يده وما يحدث منها يعني السرية او على العاقلة فان مته قلبا مرس ورواها
 لو عمدا لان ذلك على القصاص وهو ليس بمال فلا يبيع للمهر المثل كما اذا كلفها
 على خير او خسر ولا يبي عليها اي لا ذية ولا قصاص لان حقه القصاص وقد يبي
 بسقوطه على انه يصير مهر وهو لا يصلح له فسقط اصلا ورفع عن العاقلة قدر
 مهر مثلها او خطاه لان هذا تزوج على الذية وهو يبيع للمهر فان ساريا اي مهر
 المثل الذية ولا مان لدسوا اي سوي مهر المثل فلا يبي عليهم اي العاقلة لان
 التزوج من الموانع الاصلية فغير من جميع المال وهم لا يبرون شيئا منه لانه لا يبر
 انما يجلون عنها بسبب جنيتها فكيف يبرون لها وفي الاكثر ان كان مهر المثل اكثر
 من الذية لم يجب التباينة لانه ارضيت باقل من مهر مثلها وانما يبي الاقل اي كان
 مهر المثل اقل من الذية يرفع عن العاقلة مهر المثل وانما يدمها ويصيرهم اي
 للعاقلة ويبيع لانه من الاجانب فان كان يخرج من الثلث يرفع عنهم ايضا والا
 سقط عنهم قدر الثلث واذا الفضل الى الولي اذا تمتذ الوتية الا من الثلث
 فطقت يده يعني قطع زيد مثلا بكمبر فائتة بكر عند القاضي فامر بالقصاص
 فانقص زيد له اي لكي بان قطع يده بد فان المقتول الازل وهيكبر حق المقتول
 منه وهو زيد اي يقطعه سابقا اذ تبين بالسرية ان الجنائية كانت قتلا عمدا ولي
 حتى المقصود له في القصاص في النفس واما استيقاه القطع من المقصود منه
 فلا يبرئ سقوا حتى المقصود له في القتل ومن ذية النفس من قطع بنفسه
 بدغرة قوا اسري يعني ان من لد القصاص في الطرف اذا استوفاه بنفسه بلا
 حكم الحاكم ثم سري الى النفس ومات ضمن ذية النفس عدلي مع وعندهما لا يبي

القصاص