

الطريق كقولنا ولو كان المذنب عليه كالمثل لأن شهادتهم ملنة للحكم على القاضي
 فيكون حجة عليه ولا عبرة بالختم الذي على غايب ما لا يرد بهت وكل التصيد
 استخفافه أي المذنب القاضي بالك قضيته كذا أو بعد وما أبرأت ذمته وما
 نقلنا ريبه لا يبرأ ولا يبرأ لك قضيته لأن ذلك الغائب يحتمل أن يدعي بعد وصول
 الكتابة إليه أنه أدى ذلك المال إليه ولا يكون له شبهة في شوجه العين على المذنب
 فإذا أحلف قبل يندفع ذلك ويقصر المسألة فان انقطع الشهود شهود الطريق
 ولم يصلوا إلى المكتوب إليه أو وصلوا إلى المكتوب إليه وجد الخصم في ولاية قض
 آخر الشهود على شهادتهم ما جليل آخر من كافي الشهادة على الشهادة وكثير ما على
 طريقها أي الشهادة على الشهادة بدلها أي يادي الشاهدين الأصليين فإنها
 أي ما كتب بدلها إلى ما انتهى إليه الأصل أي أصل المكتوب إن كان الختم في بلده
 أو في قاض آخر لم يكن فيه ثم في آخره ثم في آخره أي يصل إلى من يكون
 الختم محتمل ريبه لما فرغ من بيان الأحكام المتعلقة بحجاب القاضي الكاتب
 شرح في بيان أحكام المتعلقة بحجاب المكتوب إليه فقال ثم أي من كان الختم
 في ولايته سرًا كان ابتداء وانتهاء لا يقبل أي نفل الشهادة إلا بحضور الختم
 لأنه بمنزلة أداء الشهادة على الشهادة إذا الكاتب ينقل الفاظ الشهود بكتاب
 إلى المكتوب إليه كما أن شاهد الفرع ينقل شهادة شهود الأصل بعبارة تدرك لا
 يسمع الشهادة على الشهادة إلا بحضور الختم كذا لا يفصح الكتاب إلا بحضور الختم
 بخلاف سماع القاضي الكاتب الشهادة لأنه لا ينقل الحكم وهذا الحكم قيل
 ولم يشترطه أيضا أبو يوسف قال في شرح الألف قال أبو يوسف يقبل من
 غير حضور الختم لأن الكتاب يمتنع بالمكتوب إليه كان إن يقبله والحكم
 عند ذلك يقع بما عده من الكتاب فاعتبر حضور الختم عند الحكم كذا في غيره البيا
 ولا يقبل أيضا إلا بحضوره ويحظره ورجل وامرأتين لأن الكتاب قد يتردد إذا
 الخط يشبه الخط والحام وشبه الحام فلا يثبت إلا بمحض تامة وأيضا قال القاضي
 ملزم إذ يجب على المكتوب إليه أن ينظر فيه ويعمل به ولا الزام إلا بيبنة فإذا
 شهدا عنه ما شهد الطريق عند القاضي المكتوب إليه أنه قال القاضي
 فلان من فلوين وعدلوا فيهم قال في الكافي الصحيح أنه إنما يفصح الكتاب بعد
 ثبوت العدالة فربما يحتاج إلى زيادة الشهود وإدعاء الشهادة أتم ما يمكن بعد

عنه

قيام الختم وقراءه على الختم واليه ما فدان في كتابه قاضي فيلما أي كتاب
 القاضي أن زال عن القضاء بموت أو عزل أو زوال أهلية القضاء عنه قيل
 وصورة أي الكتاب إليه لأن الأصل أن حبال الوحد لا يقبل وأما قوله باعتبار
 الأولية الشرعية وأذا لم يبق عاد المرابي الأصل ولم يزل الوافقي قاضيان في عمل
 أحدهما الوفي مصليين من علمهما فقال أحدهما للأخر قد ثبت عندك كذا
 فاعلم به لم يقبل لاستنفاة الأولية لئلا زال المكتوب إليه عنه أي عن القضاء بما
 ذكر من الأسباب فإنه أيضا سب بطلان كتاب القاضي الكاتب الأنا كتب
 بعد أحمد أي اسم المكتوب إليه إلى كل من جعل إليه من قضية السليم فأنه لما
 عرفنا الأول صحت كتابة القاضي إليه فجعل عنه تبعه لزم من شيء ثبت تبعها
 ولا يثبت فصلا أن كتبه أي قوله إلى كل من يصل إليه من قضية المسلمين ابتداء
 أي بلا تسمية القاضي المكتوب إليه يجوز أبو يوسف فإنه توسع بعده ما ينبغي
 بالقضاء فان قال الختم بعد وصول الكتاب لسبب الذي كتب فيه فغلب الكتاب
 بقائه بأقامة البيئة على أنه هو وطعن عند القاضي في القاضي الذي كتب أو
 في الشهود الذين شهدوا عليه بالحق عند القاضي الذي كتب الكتاب وقال بهذا
 القاضي في أتيك بما فرغ به هذا عند لشارقال لرسل عن ذلك فأبى بك محمد
 على ما قلت لك وقال فيهم ما سطر به عدالتهم بأن قال أن الشهود الذين شروا
 عند القاضي كاتب عليه بالحق عبيدا ومحمد ورن في قذف أو من أهل الذممة
 سمع القاضي هذا الطعن فان اقام على ذلك شاهدين لم يقبل القاضي ذلك
 الكتاب لأن هذه الأشياء ليست بمرجوح مجتهد فلا يمتنع قبول الشهادة عليها
 وبه تبين أن ما ذكره في شرح الجامع الصغير في كتاب القضاء أنه قيل أن
 الخصاص ذكر أن الشهادة على المرجح المفرد مقبول غير صحيح لأن هذه الأشياء
 ليست بمرجوح مفرد هذا إذا اقام شاهدين وان اقام شاهدا واحدا ذكر في
 الكتاب أن هذه شبهة تعني أنه تمكنت التهمة بشهادة الواحد فيقع الشبهة
 في القضاء والقضاء مع الشبهة لا يجوز فينحصر فان وجد الأمر على ما قاله
 هذا الواحد فلا يقضي بالكتاب كذا في شرح آداب القاضي للخصاف وهو ما
 أي الخصم نقض أي القاضي الكتاب على وأية أبو يوسف لقيلهم مقامه حبان
 نقل شهادة شاهد واحد يعني إذا كان لرجل على آخر في بلدة أخرى دعوى