

وعند نوت الفلكي وثلاث مائة في مكاتم المنقوص بصم الآت
الفلكية والفرسية المنقنة الصنعة وآت أن الارتفاعات
الجيبية اليدوية التركيب العالي الثمن المستوعبة
من الصغر المتوه وهي تركيب بابرة تيسر مصنعة محنة
كل التي منها عدة قطع تركيب مع بعضها البعض برباطات
وبرن من لطيفه بحيث اذا ركبت صارت التي كثيرة اخذت
قدر من الفراغ وبها نصارات وتقوم بتفقد النظر منها
إلى المرأة اذا اخل تركيبها وضعت في ظرف صغير وكذلك
نصارات النظر في الكواكب وأرصادها ومعرفة مقاديرها
وأجرامها وأرفاعها ونصا لونها ومناظرها وأنواع
المنكآت والساعات التي تيسر ثوابي الدقائق العربية
الشكل العالي الثمن وغير ذلك وأفرزوا لجماعة منهم
ببيت ابراهيم كعد السناري وهم المصورون
لكل شئ ومنهم انجوا المصور وهو بصور صور الأشياء
نصو يرايين من يراه انه بان في الفراغ مجسم يكاد ينطف
حتى انه صور صورة المساج كل واحد على حدة وكذلك
في دائرة وكذلك يجزم من الاعيان وعطفوا ذلك
في بعض مجالس صاري عسكروا حرق مكان آخر بصور
الحيوانات والحشرات والخر بصور الأسماك والخيتان
بانواعها وأسماؤها وبأخذون الحيوان أو الخون الذي
الذي لا يوجد بيلا وهم ويصنعون جسمه بذاته
في ما صنوع حافض الجسم فيبقى على هيئة وحالته
لا يتغير ولا يبلى ولو بقي زمانا طويلا وكذلك اضرروا

امان

امان المهندسين وصناع الدفاع وسكن الحكيم رؤيا
بيت ذوالفقار كتحدا يجوار ذلك ووضع النهر وسخنة
واهوانيه في ناحية وركب له تانير وكوايين لتطير
المياه والأدهان واستخراج الاملاح وقدر عظمية
وبرامان وحمل له مكانا لسفلى واعلى وهم رفوف
عليها القدر والماء لونه بالزكيب والمعالجين والنجاح
المنوعه وبها كذلك المياه والأدهان واصناف العلاجات
وكذلك غيره من الاطباء والجراحية وأزروا مكانا في بيت
حسن كاشف شد كس لصناعة الحكمة والطب الكبار
وبنوا فيه تانير وتدمر وآت نفاطير عجيبة الوضع وآت
تصا عيد الأرواح ونفاطير المياه وخلاصات المضربان
وأصلاح الأربعة المستخرجه من الأعشاب والتبانيان
واستخراج المياه الحادة والخلال في حوال المكان ويدخل
المكان الداخل قوارير وأواني من الزجاج البلوري الخفاف
الاشكال والهيئات على الرفوف والسدلات ويدخلها
انواع المستخرجات ومن اعزب قارآيته في ذلك المكات
ان بعض المفيد ين بذلك اخذ زجاجه من الزجاجات
الموضوع فيها يمض المياه المستخرجه فصب فيها سببا
في كاس ثم صب عليها سببا من زجاجه اخرى فغلبا لان
وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وصعب ما في الكاس
وصار جحرا اصفران قلبه على الزجاجات جحرا يابس اخذناه
بايدينا ونظرائه ثم فعل كذلك بجائيماء اخرى فجمد
جحرا زرقا وبأخرى فجمد جحرا كيا فون واخذ قرة سببا

٢٩

195