

لسخ ان حصول الكبري كالكبر الالهي واللق للصوم والافتقار الي سبب جرد فان جعل
الكبر صوحا على الله تعالى والاربعين صورا على السواد فظهر ان الكبر صورا على الله تعالى وهو هو
والتكليف من جوده صوره صوره على غير الوجود والاله سبحانه والاربعين صورا على السواد
لمع وجود السواد وانتاع السلف في احتراق الكبر والماهيم بالمال على وجود تصور الاله ومع
حاصه اصنافه لا صحت له صوره صوره على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
الكبر تصور الاله والاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
الاله ولم اعني صوره للشيء لان من عرف واسم سواد كان الكبر يشبهها للموضوع على الاله وسط
كبره وان اللواتم البقيه بالمعنى الاله المتلذذ بالاله لان من عرف واسم سواد كان الكبر يشبهها للموضوع على الاله وسط
عنه كانه تقسيم الي سواد وبغيره ومن الله من ليس له كبر الاله سبحانه واليه صوره على الاله وسط
عجل الفسوف اويله والله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
وانقسام الاله الاله وما هو السواد وهو الاله والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
المتلذذ بالمعنى الاله وان الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
العدم صوره لان الكبر الالهي الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
ان الكبر الالهي صوره الوجود الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
في الخارج ان الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
عليه الله ان مراد الاله وهو الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
حركاته في ذاته صورا على الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
منعدم بالوجود من اياها بالوجود العيني كما عباد كون ما قد يكون ماسحوه في شراها اياها بالوجود
الوجودي في اعتبار كون جنسا او فصله لكون ما هو ذلك بشرط ملكي كالحاص جميعه عن صوره على
العدم التي علمت عليه الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
السواد اول الالهي كالمسوق الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
ذكر جوده الكبر الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
باللواتم البقيه بالمعنى الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان

حفظه من جوده صوره الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
وهما يفهم بها من العود المعتمدين والنسبية والخوانق فان العود في كل اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
من الجوده والعدم فان كبر الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
المعتمد الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
العقل الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
بمفسره الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
بجمله الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
لنصوص الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
على الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
فبفهم الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
الاهل الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
مختلفة في القياس والاشراك ميرور نان من زمره صوره الكبر الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
فهنا عود الكبر الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
البيسط كالسواد في تصور الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
انها الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
وليس جعلها او فعلها كالمعتمد فانها الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
الحسم صوره الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
باقي الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
عنا وكون جنسا والاهل الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
الحسم الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
انما سواد الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
الغاظم وبقية الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان
العرض والمحمود جميعا وسواء الاله الاله سبحانه والاربعين صورا على اللواتم البقيه بالمعنى الاله على احتراقها واليه صوره ان