موضع قابل الخطيب ايضا مع الكل وليس بزاوية ثم اورد عليه انها حاوية لكل المقطع والسطح
على ما صرح به بقوله المحدب اي موضع الانحراف عن السطح محيط به خطوط بلتقيان على
نقطة واجيب بانا لا نسلم ان ضلعي الثلث بل واسطح مقعر وضعنا الذي هو السطح
والمحيط عندنا حاوي لكل منهما وهو انما يبطل بالتضعيف وليس كلامنا في الكل اما الكيف
فلان التضعيف زيادة والكل ابطال له واما الصور فلان اذا قيل شديد بالضعف متزايد
مراد الى قابل او مفرض وكل منهما يبطل على التضعيف حق اما القابل فعلى اعتبار الخيط
على استقامة بحيث يصير خطا واحدا واما المفروض فلما قال ذكر ان التضعيف الكم
عبارة عن زيادة القدر الذي يكون الاجزاء الخطيرة عند على استقامة فيبطل المفروض بالضرورة و
حدوث اي في اي جانب الاخر كما قال وذكر ايضا لا شك ان الزاوية حسي قريب للثلثة فاذا لم يكن
القائم كالكم لكن الاخريان منه والمجموع على انهم الكيف المختص بالكيات خلافا لغيره وهاما
انهم اي اصلة عند ملتقى الخطين المحيطين بالمعنى المنتقيين على نقطة وما شيع في عبارات المهندسين
من كونها سطحا وقابله للخبر والمساواة والمفاوتة بالذات ممنوع على انهم يريدون من الزاوية
ذات الزاوية كما يريدون من الثلث الشكل المحدود الذي يحيط به ثلثة اضلاع وما ذكر
او قليدس من ان الزاوية تماس الخطين عند اي اصلة عندنا سبب هذا هو الزاوية المسطحة
واما المطبع فمن صرح بانه سطح يلتقيان بخط او البسيط اي اصلة عند ذكر **قوله القسم الثالث**
الكيفيات الاستعدادية ان الشيء حسن الاستعداد له انما مفتوح بانا استعداد شديد على ان
يفعل اي تقبل لقبول اثر ما بسهولة او سرعة وهو وهو طبيعي كالمراضة والليونة
وسيء الاستعداد عكسه فان قيل لم لا يجعل ان تقبل المفاوتة وقبول الاشتداد كالمصاحبة والصلابة
وذكر هو البيت الخ بها صار الجسم لا يقبل الرض وساني على الانفعال وصحيح الفوق فاذا هاون ذكر انه
يسهل الغمس ويختصها قلنا كتبه بما شرح الفاضل صدر جابن قبول ومنع ذكر اعلى ان الفوق
على الفعل كالفوق على المصادر غير داخلة في هذا النوع من الكيفيات والحمود على انها داخلة
فيه فالامر المشترك بين الاقسام الثلثة هو انها استعداد حسن كما مثل نحو قرب مزاج
او صبا حسن به ثم حدوث امر حادث على ان حدوثه متوقع به واستدل على كون
الفوق الشديد على الفعل غير داخل في هذا النوع بوجهين الاول ان المصادر على مثله تعلق

بالعلم تتبع الصناعة والفوق الفوقية على ملكة الافعال ومعاني الكيفيات النفسانية والصلابة الاعضاء
وكونها خلقية الطبيعة بحث يعسر عطفها وفكها وذكر عائد الفوق على المفاوتة والا انفعال
فلا يحقق قسم ثالث السان ان الحراق لها فوق شديد على الاحراق فلو لم تكن داخلة في هذا
الجنس مع دخولها في الجنس السمي بالانفعالات اعني الزايل من الكيفيات المحسوسة لزم نقض ما
وضع لها تحت قسم متقابلين وكلا الوجهين مبني على ان الكيفيات المحسوسة المعدة بالفعالات
او الانفعالات والكيفيات المعدة النفسانية بالملكة او الحال والكيفيات المختصة بالكيات والكيفيات
الاستعدادية اقسام من الكيف متباينة بالذات يسمو صدور بعضها على ما صدق
عليه الآخر والا فله يمتنع كون الشدة من خصوص اختصاصها لذوات الانفس من الكيفيات
النفسانية والحرارة من خصوص كونها مدركة بالحس المحسوسات وكل منهما من خصوص كونها فوق
شديد فاعلة بالسهولة من الكيفيات الاستعدادية كما ذكروا ان اللون في الاستعانة على الابصار
وعرف ذكر المختص بالكيات حيث كون ثمانية المحسوسات **قوله الفصل الثاني**
في الاين وسوا نسبه الى الطان اعني كون الشيء في الحيز والتقسم الى خصوص طرفيه
احدهما للمتمكن والآخر للفلك سفلي والمتوسط من طرفيهم شعب وتفاريع قليلة الجدوى
الطول الكتاب بذكرها بل نقتصر على بيانها فنقول المتكلمون يعبرون عن الاين بحصول الجوهر
في الحيز بالكون والمعتزلة بوجود وان اتحدوا وجود سائر الاعراض النسبية وقد حصر
في اربعة انواع هو الاجتماع والافتراق والحركة والسكون لان حصول الجوهر في الحيز اما ان يعتبر
بالنسبة الى جوهر آخر او لا وعلى الاول اما ان لا يكون بحيث يمكن ان يتوسطها ثالث فهو الافتراق
في الاصناع واعتبر السلطان محل الثالث ودرج عليه ليشمل اجتماع الجوهرين بحيث يمكن ان يحلهما فانه ثالث
بينهما بالفعل بل الاولى ان يقال ان كان مسبوقا بحصوله في حيز آخر فهو الحركة والا كان
مسبوقا بحصوله في ذلك الحيز فالسكون حصول ثانيا في حيز اول والحركة حصوله
اول حيز ثان وكذا اقوله الحصول في الحركة لجواز ان يتقوم المتحرك في آن انقطاع الحركة فلا يتحقق له
حصول ثالث فان قيل فما الفرق بين الحركة المسبوقة بالحصول في حيز آخر لمتحرك آخر وبين
الحيز له قلنا حركة مع انه حركة وقتا قلنا انا لا نسلم ذلك لجواز ان يكون الجوهر في الحيز الاول نفس
الحصول الاول في الحيز الثاني على ما صرح به الآمدي ونحن ان الحصول الاول في الحيز الثاني حيث
الاضافة اليه دخول وحركة اليه ومن حيث الاضافة الى الاول خروج وحركة منه فالاضافة لا تتصور الا