

الناظران وهما عرفان على حرف الانف يتدبان الموقين
 الى الوجه المجز وهو ما بداهن النقاب للمرأة او الرجل الحما
 وهو موضع بالذي ياتي الصنع وفيها الموق وهو طرفها
 الذي يلي الانف ومنه يخرج الدمع يقال له موق وماء
 وما في مثل قاض وفيها الحالبق الواحد حملاق وهو قوام
 العين وتكون في العين الكتنة وهو بقية تبقى من الدم ويكون
 فيها حرب وهو كالصدا يركب باطن الجفن ودرعا للعين
 اجمع وفي الحماق الفقع وهو كدم لون لحم الحماق وفي العين
 الخوص وهو صفرها وعوزا وفي العين الخوص وهو ضيق
 في موضعها يقال رجل اخوص وامراه حوصاء وفي
 العين الخمل وهو سعلتها وفي العين الغمش وهو ضعف
 في النظر وتعبص العين ومثله الغمش وضعف البصر
 يقال رجل ادوش وامراه دوشاء والسماوية كالفشاوة
 تغشى العين من مرض او وجع وفي العين الجدل وهو
 حمرة وانسلاق وسيلان وفي العين القضاة والقضاء
 وهو فساد في العين حمرة وتسترخي لحمها فيها وفيها
 العروق وقد وردت وهو داء يكون في العين وفيها العوار
 والعابر وهو الرمد فاذا استدار الرمد فهو الاستخاذا
 وقد استأخذ البصر اذا استدار مده وفي العين
 الدمع وهو السواد وفي العين الكحل وهو ان تسود

مواقع الكحل وفيها الرق وهو ان يكون سواد العين
 اخضر وفيها الشهل وهو ان يكون سواد العين بين الحمرة
 والسواد يقال رجل اشهل وامراه اشهلاء وفي العين
 الحول والقبيل قال الاصمعي القبيل شدة من الحول قال
 الحول ان يكون في احدى العينين انقلاب والقبيل ان
 تقبل احدهما على الاخرى وفي العين الغم والكهم
 ان يولد اعشى والعور داب احدى العينين فاذا
 انشقت الجفن الاعلا حتى يفصل سقمه فهو الشتر
 والرجل اشتر والمرأة وفي العين الشكبة وهي الحمرة
 محص بالبياض وفي العين الملح وقد دحمت عينها اذا
 اصابتها انسلاق والتصاق وفي العين المزة وهو ان
 يكون الرجل كانهما ينظر الاجفان بيضا غير مكحولة
 وفي العين الحر وهو ان يكون الرجل كانهما ينظر نحو
 عينه وفي النظر التدويم وهو ان ترى الحدقة كأنها
 تدور وفي النظر الاعضاء وهو ان تطبق الجفن على
 الحدقة وفي العين الطفرة وهي جلدة تبتدئ في اللان
 ودرعا للبست الحدقة والعين الحشر من الرمي
 ويقال للعين اذا عارت قد قدحمت العين ودنقت
 ومجملت ومجملت واذا صرحت العين الرمد قيل
 قدت فاذا صار فيها الرمد قيل قديت واذا القى فيها
 انسان ما يقديها ويؤذيها قيل قدى قدى فلات