

عين فدون واذا اخرج منها القذى قيل قذى فلان عين فلان
ان قدسية والدنوف في العين اذ امة النظر والسوس ان ينظر
باحدى عينيه والرسمه والرهمة اذ امة النظر والتجيم
اذ امة النظر مع فتح العين استدارة الحدقة والشفتن النظر
في اعتراض يقال شفتن يشفتن شفتونا ويقال فذا تارت
الرجل بصري اذا السعته بصري **الانف**
الانف المرسن والمعطس هذه الثلاثة اسماء لجملة الانف
فمن حد المظلم من الانف اوله يقال المارن وهو المارن
دون المظلم وعظم الانف يسمى القصبية والحجرية المنخرين
يسمى الوتره وخراف المنخرين فيهما الحناتيان كل واحد
خنابة ومعظم الانف يقال له المرين ومقدم الانف
يقال له الروثة والارثة والعروثة وما كان من الانف
بين اللحم والعظم فهو العرضوف وقال الاصمعي الفرضوف
من الانسان في ثلثة مواضع في الاذن والانف وفروع
الكفتين والنفرة التي تكون فوق الروثة يقال لها
المخرمة والمخرمة يقال لها النفرة **صفة الانف**
وفي الانف الشمم وهو حسن قصبية الانفة وارتفاعها
وانتصاب الادنية يقال رجل اشمم وامرأة شمنا وفي
الانف القنا وهو ارتفاعه واحديداً في وسطه وسوي
طرفه يقال رجل اقنى وامراه فنوا بدنه القنا وفي
الانف الذلف وهو قصرة وصفه يقال امرأة ذلفا

وفي الانف الحسيس وهو ناضرة الى الراس وارتفاعه عن
السفة وليس يطويل ولا مشرق يقال رجل اجسرس وامرأة
خنسا وفي الانف الفطس وهو طمانينة وسطة وانقصاً
وفيه القمم وهو تخفاض مواخره مما يدل العين يقال رجل
اقمم وامرأة اقماء وفي الانف الحشم وهو اذا يكون الانف
يتغير منه رائحته والحشام من الانفوف العظام والذبتون
يكن مشرقاً وقطع الانف يقال له المجدع والكشم يقال
لحدع اسم القمه وكشم اسم انفة وعبد الكشم واجدع
وفي الانف الحرم وهو ان تلتشق الوتره العينين
المخترين او تلتشق الانف من عوضه يقال رجل احزم
وامراه حزماء **الفم**
اسم جامع لجملة الشفتين والاسنان وما فيه من
الاحناك واللسان ففي الفم الاسنان والاضراس
لجملة الاسنان والاضراس اثنتان وتلتون من فوق ومن
اسفل يقال لها الثنايا والربايا والانياب والصنوجك
والادحاء والنواجذ والتنا اربع اثنتان من فوق
واثنتان من تحت اسفل ثم تليهن اربع رابعيات
اثنتان من فوق واثنتان من اسفل ثم يلي الرباعيات
الانياب وهي اربعة ثم يليه الانياب الادراس وهي
عشرون هنر سماً ومن كل جانب من الفم خمسة من
اسفل وخمسة من فوق وهما الصنوجك وهي اربعة