

اضراس مما يلي الانياب الى حيث كل ناب من اسفل
الغم واعلاه ضاحك ثم بعد الضواحد الضواحد
ويقال لها الارحام وهي اثنا عشر طائفة من كل جانب
ثلثة ثم يلي الطواحن النواحد وهي اخر الاسنان
نباتا واخر الاضراس من كل جانب من الغم واحد
من فوق وواحد من اسفل وقيل ان العوارض
من الاسنان ثمانية من فوق وثمانية من اسفل
الرباعيات الناب الضاحكان من كل جانب

صفة الاسنان

في الاسنان الروق وهو المقدم من الاسنان يقال رجل
اروق وامراه زوقا ومثل الروق الفوه يقال رجل افوه
وامراه فوها وقال الاصمعي الروق طول الاسنان
العلوي وكذلك الفوه وفي الاسنان الاشر وهي الشرف
والتحيز الذي يكون في اطراف الاسنان من السباب الذي
يكون فيها اول ما تنبت حديد ويكون للاحدان وفيها
الظلم وهو ما الاسنان ويريقها قال الشاعر

ه بوجه مشرق صاف ^٧ وثغر تارد الظلم ^٨

وفي الاسنان الشنب وهو ردها وعزوبه مذقتها وقال
بعضهم هو تحديد في الانياب وفي الاسنان الفلج وهو
تباعدا ما بين الاسنان وان تدانت اصولها وفي الاسنان
الزبل وهو دون الفلج وهو الفرج بين الاسنان لا يكون

تركب بعضها بعضا وفي الاسنان الفرق وهو تباعد ما بين
راس القيتين خاصة وان تدانت اصولها يقال رجل افوق
والمرأة قرقا اذا كانا كذلك وفي الاسنان القصر وهو
ان ينكسر من نصفها عرضا يقال رجل اقصر وامراه قصما
وفيها الترم وهي ان تقلع السن من اصلها يقال رجل ادم
وامراه فرماء وفيها الهتم وهو ان تسقط مقدم الاسنان
يقال رجل اهتم وامراه هتما وفيها الانقاص وهو ان
تتشقق طولها يقال ^٩ انقضت السن سقاض وفي السن
الاكل والنقد وهو ان يقع فيها القارح وقد اكلت السن
وتفتت اذا صارت كذلك وفيها القصر وهو ان ينكسر
اطرافها ولشور يقال قصحت سن فلان تقصم قصما
لطول العمر اذا صارت كذلك وفيها البطل وهو اقرب
الاسنان على باطن الفم مع قصر فيها يقال رجل ابل وامراه
ابلا اذا كان كذلك وفيها التمل وهو اسنان رولا
على عدة الاسنان متراكبة وفيها الرواويل والواحد
راوول وهو رولا يخلقتها خلقة الانياب وفيها
التساقط وهو اخلا فيها لطول العمر وفيها الشفا وهو
ان يختلف تنبئها فلا تستوي كما قال رجل اسغ وامراه
اسغوا وفيها السنوح وهو ما دخل منها في اللحم وهي
اصولها وفي الاضراس الدرر وهو مفرس الاضراس
والاسنان وفيها الدرر وقد درر الرجل اذا صار افره