من جواهر ارضي وبتبدد الحار صار ريحه منتنا ومن اجل
يبس الارضية وغلظها طالت مدة المتكونات منه في المعادن
في الزمان الطويل البعيد الذي لا يفي به الاعمار لان النطر في
اليبس عند مجامعته ما المعدن الحمية الحريفة والتحام الطباخ
بهما اتصل بحر الكبريت ولطفت الرطوبة بالطباخ فصارت
هوائية وحلت يبس الكبريت الذي هو جسمه واستخرجت
لطيفه وكان من هذا التركيب اول ما هل من الاجساد
المذابة وهو الزيبق نقول يجب ان يحتذى بفعل الطبيعة
في استخراج الذكر الذي هو زيبق العمل فقد احسن غاية
الاحسان في تعليمه فالكبريت والزيبق هما ابو الاجساد
المذابة وقد نماها وكل واحد منهما يحتاج الى الاخر
كمل

كمل الذكر والانثى ومتى انفرد احدهما عن صاحبه
كان ناقصا ولم يكن منه غرض لانه يحتاج الى الاخر
ليتم منهما تركيب ويبعد عن الزيبق اليبس لاجل هوائيته
وان الطباخ انضج رطوبته في المعدن والدليل على ذلك
انا الاسرب منتن الرائحة وذلك ان الزيبق في معدنه
حل غليظ الكبريت ممازجة ولطف الطباخ عليه فانعقد
جسمه انعقادا ابدنية يسير النار لم يتفق عليه الطباخ
فينضجه بطول التدبير ويعدل له مزاجه فهو يؤدي رائحة
الكبريت لقلة نضجه وكذلك القلعي فانه رطوبة الزيبق
الهوائية حلت شيئا كثيرا من لطيف كبريت في معدنه فلم يقو على
حرارة الطباخ فينضجه لكنه انعقد بلطيف الطباخ

نتن ي

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)