الوجه النفسانية الدهنية التي لها التعلق ومنها تنشأ الاصباغ
لكان الغرض منه فاسدا واذا كان الكبريت والزيبق
هما اصل التلوين للاجساد في المعادن فكانت الارضية
غالبة عليها ولم يكن فيهما من الرطوبة ما يحمل تدبير الصناعة
وبقوم مقام رطوبة المعدن وكان ما يخرجه المعدن
من اللطايف محتاجة الى غيره لنفصالها وقوة يبس الارضية
فيها لانها اجساد مرات فقد وجب ان يلتمس جوهر
من غيرها كاملا في طبيعته مستغنيا بنفسه عن غيره
يكون في لطافته مثل طبيعة النار وفي فعله مثل
طبيعة الكبريت مكتفيا برطوبته عن سواه كما قال
الحكيم ليتيا س عمل العجايب من واحد كما تنشأ الاشيا
من الجوهر

من الجوهر الاول بتدبير واحد وبعيد ان يقتبس
النور من الظلمة او يوخذ اللطايف من الغلظ او سرعة
التقلب من البطو وليس يكن ذلك الا من جوهر مناسب
في طبيعته لطبيعة راس الدنيا الذي هو النار فيكون
هوائيا في رطوبته وسرعة تقلبه وحينيذ يكون كما قالوا
في امثالهم واوايدهم كما ان الانسان لا يكون الا من
انسان والبهيمة من البهيمة كذلك لا يكون الذهب الا
من الذهب والغرض في ذلك ان الذهب على طبيعة
الشمس والشمس راس العالم وكماله انه يكون من لطيف الجوهر
الاول القديم الذي هو النار كذلك الذهب يكون من
لطيف نارية المعدن الذي هو الكبريت تحركه الشمس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)