

لما ترى فيه من الاختلاف والافتاق وان نظرت في خلقه
 الانسان بنهر وعلمت انه لا يشبه الاشياء والاشياء
 كما موجوده فيه ولا اعتدال طبيعته ترى تامه منتصبه
 تحركه ريح الهواء قد غاصت اشكاله وتحرك واخذت الارض
 ثابت فيه وتحرك فكرته في الاشياء كيف تنبذ في المكان
 البعيد • ان الطبيعة التي في روحانية لطيفة •
 ولا جعلها سبب الانسان العالم الصغير • وسميته
 بذلك لانه محصور في العالم الكبير محصور • وعناجه
 ونحوها الاضراس كلها باشكالها • وصار الانسان
 اوسع خلقه من كل خلقه • وجميع الخلق انما خلقهم
 من ابتداء روحه التي قام الطبايع • وصار فيه من كل الخلق
 • وصار اتم •

معدن الخلق • وجميع الاشياء موقوفه في حيايه •
 في رايه الطبايع لتجتمع باعتدال في محاذق سوي

الانسان • فلذلك قلنا ان الانسان اقرب الاشياء •
وقال في فضل اخر من كتابه ان كل ما هل من

الخلق • قبل ان يتبدد جسد الانسان • انما يكون من
 الانسان وذلك ان الخلق كله • دخل في خلقه

ويكون اتم من ابتداء روحه الى تمام جسده **وقال**
 في فضل اخر ان الحركة التي ابتدأت في الابتداء الاول

انما كانت روحه • وانما تحرك ليكون منها جسده وكانه
 كما تحرك الحركة يكون منها خلقا على قدر ما تحرك خلقا

على قدر ما تحرك • ولم يبد الخلق يتم خلقه بعد خلقه •
 وجميع الخلق من روحه

قال ابن سينا في كتاب الطبيعه
 ان الخلق من روحه
 في قوله تعالى
 ونفخنا فيه روحا
 ونطقت به لسانا
 فاعلم ان الخلق
 من روحه
 وانه لا يكون
 الا من روحه
 وانه لا يكون
 الا من روحه
 وانه لا يكون
 الا من روحه

قال بلياس
 ان الحركة التي ابتدأت في
 روعه فلما تحركت
 من الخلق على قدر ما تحركت
 الحركة ثم من الخلق على قدر ما تحركت
 والحركة من الخلق على قدر ما تحركت
 والحركة من الخلق على قدر ما تحركت
 والحركة من الخلق على قدر ما تحركت
 والحركة من الخلق على قدر ما تحركت