فلمّا استتمّ الخلق يكون بعد جسده مركبا من في خلقة
الخلق كلّه • فروحه اللّطيف الاوّل • الذي هو الحياة
الاولى فلذلك صار اعدل الى الخلق اجمعين •
وقال في فصل اخر من كتابه • انّ الحركة روح
ادم ابينا عليه السلم • ولم يزل الخالق يزيد تلك الحركة
حالا بعد حال • حتّى استخرج له منها المنافع والمضار
والشجر والغذا • وجمع له صفوها ولطيفها • حتّى لمّا تمّ
اللّطيف • وبلغ غايته الى ان اقصى غاياتها جسده •
ومن غايته لطيفها روحه • فجمع الخالق بينهما • وكان سببا
متحركا فاعلا عاقلا • لمّا استتمّ فيه كامل الخلقة بما فضل به
على سايز البريّة • فانا نقول انّ افضل ما في الانسان راسه •
معدن

قال بلياس اوّل ما حدث ببدء كلام الله الفعل فدلّ الفعل على الحركة ودلّ بالحركة على الحياة فكان هذا هو الابتداء في الخلق الاوّل والقول العلويّة ثمّ الحرارة جاء السكون على البرد فكان قبل السكون على البرد فكان تلك الحركة التي هي الحرارة والبرد والرطوبة والسكون الذي هو اليبوسة فهذا الانسان القديم الذي خلقه الخالق عزّ وجلّ بالابتداء وطوّل تلك الحرارة بطبقة وضع له وبدبّر تلك الحرارة حالا بعد حال حتّى استخرج له فيها المنافع والمضار والغذاء فاجتمع له صفوها ولطيفها حتّى اذا تمّ اللطيف وبلغ غايته وبلغت الامور الى اقصى غاياتها كان ينظر اجزاء الانسان القديم ومن اطلعها متحركا فاعلا عاقلا لمّا فضل به روحه فجمع منهما الخالق كان تشبّه حلقه وما فضل به على سايز البريّة اعني هنا معدن

معدن الحكمة • ووعاء اللّطايف الروحانيّة الفاضلة •
كما انّ السماء افضل من الارض • ووجدت عند
التّامل والقياس • انّ الشعر الذي ينبت على راس
الغلمان اشبه الاشيا بمعدن النوشادر • فانّ النوشادر
معدنه بخار نارىّ يتصاعد في المعدن • وليس في
الحيوان كلّه نبات له برطوبة ملحيّة نوشادريّة كبريتيّة
غير الشعر • وهو قريب الشبه بالجوهر الاوّل قوىّ في
فعله لشدّة حرّه وحرافته النارية • سريع في تقلّبه برطوبته
الكبريتيّة الملحيّة الهوائيّة وهو صبغ كلّه وقال بلياس الحكيم
نصف الشعر الذي ينبت على راس الانسان انّ النطفة
لمّا وقعت في قرارها سخنها الحرّ بقوّته • فطارت منها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)