

وَسَدِّ الوصلِ الطينِ الأبيضِ • وَيُرفعُ على الكافورِ
المدورِ • وَيَقْدَحُهُ بِنَارِ الفندلِ سَبْعِينَ سَاعَةً يَتَمِينُ
وَيُصْفَى • وَعَلَامَةُ كَالِهِ إِذَا بَسُوهُ لَوْنُهُ • وَيُقَالُ لَهُ
بصيص • فَهَذَا هُوَ الغرابِ الاسودِ • وَالشَّيْبِ
وَالْمَعْيِيسَا • فَأَعْلَمُ ذَلِكَ وَهَذَا مِثَالُ الحِكِيمِ كَمَا تَرَى

وَيَدْفَنُ فِي زَيْلِ الخَيْلِ الطُّبِّ سَبْعِينَ • فَأَمَّا الخَلُّ وَتَعَوُّدُ
كَانُوا اللَّيْلَ الخَائِفَ فَهَذَا هُوَ لَبِنُ العُذْرَا وَالْمَاءُ المَلْتَلِ
وَالْمَاءُ الأَلْحَى وَالحَلُّ التَّنْفِيضُ فَأَعْلَمُ ذَلِكَ • **فصل آء**
تَمَّ خَدْمَةُ الشَّجَرِ وَخَدْمَةُ الشَّجَرِ وَخَدْمَةُ الشَّجَرِ
وَمِثْلُ ذَلِكَ خَدْمَةُ كَلْسِ الشَّجَرِ • فَيَكُونُ السَّعِجُ وَالمَرْجُ
يُشْتَمُّ بِالسَّجُونِ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ إِلَى الخَيْرِ حَتَّى يُصِيرَ مِثْلَ
الْحَبَا المَعْجُونِ • أَوْ كَالسَّمْعِ • وَلَهُ رَائِحَةٌ كَرَائِحَةِ الطَّلَعِ
أَوْ مِثْلِ الرِّجَالِ • فَهَذَا هُوَ التَّكْيَبُ الأَوَّلُ الَّذِي أُسْمِيَ
أَبَا نَحَّاسٍ مِنْتَه فِي الصَّلَاةِ وَتَقْبَلُ بِهِ عِنْدَ الخَيْرِ
المُسَدَّ لَهُ وَعَظِيمُهُ نَوْعًا • وَجَبَّاحٌ وَخَلِيَّةٌ تَحْمِلُهُ
بِحِطَّةٍ وَالْإِنَاءُ المَعْرُوفُ المَدْمُونُ مِنْ دَاخِلِ وَتُعْطَى
مَسَدٌ

Copyright © King Saad University