الخطيب الحافظ احمد بن ابى بكر البغدادى فى تاريخ بغداد بسنده
عن عبد الله بن سعيد بن كثير عن عمر قال قدم ابراهيم بن سعد
الزهري العراق سنة سبع او اربعة وثمانين ومائة فاكرمه الرشيد
واظهر بره وسئل عن الغناء فتى بتحليله فاتاه بعض اصحاب
الحديث يسمع منه احاديث الزهري فسمعه يغنى فقال لقد كنت
حريصا على ان اسمع منك واما الآن فلا سمعت منك حديثا
ابدا فقال اذا لا افقد صوتك وعلى الاحدثت ببغداد ما اقمت حتى
اغنى قبله فشاعت عنه ببغداد فبلغت الرشيد قد عابه فساله
عن احاديث المخزومية التى قطعها النبى صلى الله عليه وسلم
فى سرقة الحلى فدعا بعود فقال اعود الله فقال لا ولكن عود
الطرب فتبسم الرشيد ففهمها ابراهيم فقال بلغك يا امير
المؤمنين حديث السفيه الذى اتاك امس والجاني الى ان
حلفت قال نعم فدعا له الرشيد بعود ففنى شعرا ::

يا ام طلحة ان البين قد اف ::: قل الغرار لئن كان الرحيل غدا

فقال له من كان من فقهائكم يكره السماع فقال من ربطه الله
تعالى وحكى المزنى والخطيب عنه انه كان يحفظ سبعة عشر
الف حديث فى الاكام خاصة وقال البخارى انه كان يحفظها عن
بن اسحق خاصه دون غيره واتفقوا على ثقته وعبد الله حدث
عنه الشافعي واحمد بن حنبل وغيرهما رحمهم الله تعالى واخرج
له اهل الصحيح واما ابو حنيفة رضي الله عنه فحكى ابن قتيبة
وغيره انه كان له جار وكان فى ليلة يغني ويقول شعرا :: كلمو

اضاعوني

اضاعوني واى فتى اضاعوا :: ليوم كريهة وسداد ثغر ::

وكان يستمع اليه واتفق صوتك فسال عنه فقيل له انه وجد
بالليل وسجن فى سجن عيسى الامير فلبس عمامته وجعل توجه الى
الامير وتحدث عنه فقال لا اعرف اسمه فقال ابو حنيفة رضي الله
عنه اسمه عمرو فقال الامير اطلقوا كل من اسمه عمرو فاطلق فخرج
فقال له ابو حنيفة اضعناها فتى قال بل حفظت فتضمنت هذه الحكاية
انه كان يستمع اليه ولم ينهه عن الغناء فدل على اباحته عنده
فان استماعه كل ليلة مع ورعه وزهده لا ينبغى ان يحمل الاعلى
الاباحة وما ورد عنه بخلافه يحمل على الغناء المقترن بشيء من
الفحش جمعا بين القول والفعل واما الامام مالك رضي الله عنه
فقد روي عنه ابراهيم بن سعد الزهري المتقدم ذكره قصته
المشهورة ذكرها الخطيب الحافظ ابو بكر البغدادى فى تاريخ
بغداد وحكى ابو الفرج الاصفهاني فى كتابه الاغاني وبن
حمدون صاحب التذكرة انه سمع من يغنى شيئا على غير
الصواب فاخرج راسه من كوة وردة الى الصواب فساله ذلك
الشخص ليعيده فقال حتى تقول احتله عن مالك بن انس
وصرح ابن العربى من المالكية انه يجوز للرجل سماع جاريته
واما الامام الشافعي رحمه الله تعالى فقال الغزالى ليس تحريم
الغناء من مذهبه وتتبعت عنه كثيرة من المصنفات فلم ار له نصا
بتحريمه وطالعت جملة الام والرسالة وتصانيف مقتدى الاصحاب
وتوسطيهم ومتاخريهم فلم يحك احد عنه التحريم بل حكي

Copyright © King Saud University