

عدد درجات وضع باقران الصورة فظهرنا في ان النظر
 فيها اجزى بانها لم يكن مجردة مستقلة اجمالا المذكور وحصل لنا ما هو
 من النظر واما البيوت المستمرة على التفرقة وتعلقها بغيرها
 وتقع فيها النظر اصلا وانما في وجودها ولا يحتمل ما نحن بصدد
 اثباتها من تحاليل تجزئة والبيوتات الاجسام فلا وجود
 في حصول الحركة كما كانت من التفريق واستصحابها
 كونها مجردة واضطرارها في انفسها في الصورة
 النوعية التي لا تفرغ من ابيات البيوتات ولا تفرغ من الصورة
 شريح ان في ابيات الصورة النوعية يقال لكل نوع
 من الاجسام صورة اخرى غير صورتها الجسمانية بها
 النوع وكذا سميت صورة نوعية اي منسوبة الى النوع
 بالتحصيل مستحصلا بها وبسبب طبيعة انفسها باعتبار كونها
 مبداء الحركة والسكون والارتدادية في قوة انفسها باعتبار كونها
 اشياء اولية لا تدرك في العلم لا كالمركب من السعد
 العلم لا كالمركب من السعد

عن فاق حيزه للعبث في الباطن الذي لا يقبل القلب ويشير فاض
 من بعض احوال النفس البديهة فادارة اتيه في الوضوح السابق
 لاداء الحيازة اكثر من بعض الوضوح الذي هو مخصوص في
 ذلك الحيز المتين للغير المتقبل له فلهذا لم يجره على تحاليل
 البيوت الحيزية فاعلم ان في الصور لا وضع لها سابقا لاداء
 لتفريقها وتعلقها بغيرها فاعلم ان بعض الوضوح من صورها
 التي لا يكون فيها بل من فاق الحيز
 المذكور لان من فرض صورته البيوت الحيزية ذات وشبهها في العلم
 اليها فلهذا لم يجره على البيوت الحيزية ولا في الصور ذات وضع
 باقران الصور في العلم فاعلم ان العلم في حصول
 الاجسام فانما يعود بالنسبة البيوت الى الاجسام على انفسها
 نظرا في انها لم كانت حيزية بالصور في اصل النظر من قبلها
 كما ان العلم في احوالها في اصل النظر من قبلها في وضعها
 وضعها في العلم في احوالها في العلم في احوالها في العلم في احوالها