الى قوله الى ان بلغ غاية النشو للاحتراز عنه للتمييز القائل بان آلة
هذا القيد لزيادة التوضيح لا للاحتراز والمسؤول هو الى تقدير الحمل جزاء
وجعله حادث مخلف آخر تتوسط بينه لقبول صورة النوع والقوة الغاذية
فذهبها قوى اربع هي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة لان طبع الغذا
لما يصير غذاء اذا استحال من صورته الى صورة الجسم المتغذى فانه لابد من
الاستحالة بشيء ان يصير جزءا من المتغذى فلابد من قوة تجذب الغذاء الى
موضوع المتغذى فيحصل فيه الاستحالة وهي الجاذبة وهذه الاستحالة لا تفعل
دفعة بل في زمان لان الجسم الغذائي له الطول يحرك فينا الى ان يحصل به آلة
صورة المتغذى فلابد من قوة اخرى تمسكه في موضع الاستحالة زمانا يحصل
فيه الاستحالة وهي الماسكة وله بد من قوة اخرى تحيله وتهيئه لقبول الاثر
الغاذي التشبيه والالتصاق وهي الهاضمة والجسم الغذائي ليس بمجرد
اجزاء صالحة لان يصير جزءا من المتغذى بل يفضل منه في طرق وقعه مالا يصلح
ان يصير جزءا من المتغذى وبقاء تلك الفضول في المتغذى يضر به مضرة بينة

Copyright © King Saud University

الحيوان والنفس فله بد من قوة اخرى تدفع تلك الفضول وهي الدافعة والقوة
تفعل فعلها الى آخر سن الهرم وبعده قد تضعف وتفعل وامّا القوة المنمية
فعلها الى ان يقف عن فيزوى الى فساد التركيب واعلم ان من
القوى النباتية قوة اخرى لم نذكرها للنفس حاشاها تصير الحار الغريب الفضل
للمولد تصوره بنوع الحال حتى يحصل المتولد بالفعل والمنمي التام ان
يقال القوة النباتية اما ان يكون فعلها ابقاء الشخص او ابقاء النوع
والاول اما ان يكون اثرها الغذاء وهي الغاذية او الاعتداء وهي الدافعة او
يكون فعلها التغذية وهي الغاذية او تعديلها ما للحيوان والامساك والهضم
والدفع وهي الخادمة الاربع للغاذية والتنشية اما ان يكون فعلها تحصيل
مادة المتولد وهي المولدة او تصويرها وهي المصورة

فصل في الحيوان

الحيوان جسم مركب
اقتضى من مزاج كيان بالنفس الحيوانية التي تشارك النفس النباتية
في افعالها وتمتاز عنها بادراك الجزئيات والحركة الارادية وعرفنا بالقيد الاول