

المفتوح ما قبلها نحو عليه واليه ولا يجوز المد أيضا  
لفقد الشطر من الألف لا لفتكس من الله الرحمن الرحيم  
والعالين ومعايشنا وخزي وإياك وذلك وإدموما  
اشبه ذلك فالمد في جميع ذلك واجب مقدار ألف  
لقول الهروي في شرح الجزية وإمداد ألف وهو  
الزيادة لقوله أيضا وكذا إذا زاد في المد الأصلي الضيق  
على حده العرفي من قوله ألف بان جعله قدر الف في الأصل والنسب  
كما يفعل أكثر الأدبية من الشافعية والحنفية في الميم المشدود  
يفين في الحرف المحصور فإنه في جميعهم لا سيما وقد  
نقدت يمينه بعض الجمله ويستحسن ما صدر عنهم  
من الضمان انتهى كلامه ولا الخلاف لقوله الجعفي ومما  
في تجويد الفاتحة **كذلك في الألف** المنقلبات عن  
التنوين ووقفها نحو كرمها ورحمتها وماءها وهديها وموطأها  
وما أشبه ذلك ومثال الواو الواو من المغضوب  
والمفحوم ومستهزئون وذكروا ولا يعرف وجهه  
وله وما أشبه ذلك ومثال الياء ياء رجبه وقيته  
والإيمان وصياصيه وإذ لم يتروبه وهذه هي  
أشبه ذلك فالمد في جميع ذلك واجب مقدار ألف  
كما نقد ونسب هذه الأقسام الثلاثة أصليا لا المد لا  
ينفك عنه وطبيعا لأن الطبع مده من غير تكلف

توضيح إذا وقف على نحو العالمين ويتفقون  
وما أشبه ذلك ففيه لكل القراء ثلاثة أوجه القصر  
بمعنى مقدار ألف والنسب والمد مع الاستكان المحصور  
وليس فيه إروء ولا اشتباه فإذا وقفت على نحو  
الدين وحذر الموت وإياي فأرهبون ففيه لكل القراء  
الربعة أوجه القصر والنسب والمد مع الاستكان  
المحصور كما نقدت من الرابع الروم مع التصدير إذا وقفت  
على نحو سبعة إن الله على كل شيء قدير ففيه سبعة  
أوجه القصر والنسب والمد مع الاستكان المحصور  
وهذه الثلاثة أيضا مع الاستكان والسابع الروم ولا  
يكون إلا مع التصدير كما في شرح الشاطبية لا التناصح  
ففيه لا يجوز المد في العام من قوله تحافظوا  
وهو مكروهون ولذا في الهامك الله ومن لا الله ومن لا  
لمن الله لأن الهامك الله بها ضمير نبيه أو يجب المد في  
الضمير وإصلاحا ويمنع وقفها في نحو وجهه وله وجهه  
وأمد إلى الله ومن فضلته إن شاء الله ما أشبه ذلك  
تتمه لا يجوز المد وصلانا من قوله تحالوا وإن جاء  
عقبة وإن أتت زعيمه ويجب المد مقدار ألف ووقفها  
بعد لفظ تأخير قطع نحو إن أحيوا ميتة والحمد  
لذلك إلا عند ما وقع فإنه عنده كل من فصل ويجب المد  
وقفا مقدار ألف بالاختلاف فصل وسبب المد الطويل  
شيان هذا وستكون فإذا كان حرف المد والهمزة