

واحدة ليس متصلا ولا بجا مثال او اتيك وقد اوعى  
 وما اشبه ذلك فالمد في جميع ذلك واجت في غيره  
 اي عجزه وقالون وابن كثير مقدار الرن ونصف  
 الف وربع عنده ابن عامر والكسبي مقدار الفين  
 وعرضا ص مقدار الفين ونصف وعند ورش وحمزة  
 مقدار اوتار الف الف ولا ينضب بالمشافهة والارمان  
 وشروط المتصلان يجمع حروف المد والهمزة في كلمة  
 واحدة والمنفصل بخلافه وان كان حرف المد في  
 في كلمة والهمزة في اخرى يسمى منفصلا وحاجبا  
 بما انزلوا من اذ او في اذ الله وامر الي الله فومن فظ  
 ان شاء وما اشبه في الكسبي واختلفوا في مد المنفصل فابن  
 كثير والسوسي يقصدان المنفصل والقصر عبارة عن  
 مقدار الرن وقالون والدروري لهما القصر ومدان  
 مقدار الف ونصف وابن عامر والكسبي ومدان  
 مقدار الفين وعاصم مقدار الفين ونصف ورش  
 وحمزة ومدان مقدار ثلاث الفات ثم هذا التفصيل في  
 المد المنفصل في حالة القصر اما في حالة الوقف فلا  
 يجوز المد اكثر من ان تلبس اذ اجتمع في حالة  
 القصر مدان منفصلان لا يجوز للفاري ان يمد  
 اكثر من الاخر بل يجب التسوية بينهما القوانين الجزئية

والفظ في نظيره كتبه ولذا الحكم اذ اجتمع متصلا  
 لا زمان وتامة في بيان المشتقات **فصل** واذا كان  
 سبب المد الطويل السكون ينقسم الى معارضين  
 وهو الذي يعرض له السكون لاجل الوقف **ولا**  
 وهو الذي لم يتغير لسكونه لا وصل ولا وقفا **مثال**  
 العارض نحو يومنون وسنعيين وحساب وخوف  
 وليت وما اشبه ذلك ونقد رحمة **فصل**  
 ولازم على اربعة اقسام يسمى مد الحجز لانه  
 يحجز بين الساكنين والمتحرك كما قال ابن القاسم  
 وهو مد العدل لانه يعدل حركة كما قال القسطلاني  
**اما التثنية** او الحرفي **وكل منهما اما متقل** لكونه يعقبه  
 التشديد **واما متقل** لكونه لم يعقبه التشديد  
 اجمع الجوهر على مد الا زمر مد امشبع اقله ثلاث  
 الفات وهو اولي واكثر خمس الفات **فان قيل** قد  
 صرح بعض شراح الجذرية كالقاضي زكريا بقدر الفين  
 فاجيب ان صراجه من الالفين ما عدا امد الاصيلي  
 لما ظهر عليه الهدوي وغيره من المحققين **مثال**  
**المد المنقلب** دابة وصاخرة ولا الضالين وما اشبه  
 ذلك فالمد في هذا القسم لا زمر مد امشبع اقله  
 وخلافه وفي نحو قدامه كرين في موضع الانعام والله اعلم