

وقبيح قال القسطلاني الوقف عبارة عن قطع النفس
 عند آخر الكلمة الوضعية زمانا يتنفس فيه عادة
 بنية استئناف القراءة بما يلي الحرف الموقوف عليه وما
 قبله لا بنية الاعراض انتهى فيجب علي القراءة معرفة
 الوقف والابتداء التام هو الذي انفصل عما بعده
 لفظا ومعنى فيحسن الوقف عليه والابتداء ما بعده اذا
 لا تعلق لما بعده به نحو نستعين والمفلحون **والكافي** ما
 اتصل بما بعده معني دون لفظ وسمي مقصوما نحو
 وما رزقناه ينغفون **الحسن** ما اتصل بما بعده لفظا
 ومعنى فيحسن الوقف عليه لافادته وقبيح الابتداء
 ما بعده ما لم يكن لاسم لا نحو الحمد لله ومثال الية
 هو راسد اية غروب العالمين ويجوز الوقف عليه والابتداء
 بما بعده **القبيح** هو الذي لم يفهم المراد منه ويفهم
 غيره الاول نحو لسرورب اذ لم يعلم علي اي شيء الا
 كنافه والثاني لا تقدمه الطلوات اذ لم يعلم منه غيره
والاجور الوقف على الالمضطر لا يقطع تنفسه و
 علوما اشبه ذلك وربما يفسر متعمده **الاجور** على
 وقدالوقف القبيح فيبداء وجوبا بما قبله الكلمة التي

وقبيح الوقف على
 ما بعده ما لم يكن
 لاسم لا نحو الحمد لله

وقف عليها ليصل الكلام بعينه ببعض **فصل** الابتداء
 بهزمة الفصل **النعل** يبدأ وجوبا بهزمة مضمومة ان كان
 فالتمضموما ضالنا ولو تقدمت **مثلا** من الثلاثي المجرى
 انظر فثالثه النعل مضموم وهذا الظاهر اخرج **والحكم** **ومن الي**
سي نحو اضطر واوتن من قوله زجالي عليه وح الذي اوتن
 ويجب مد او من لفظ او تن مقدمات **مختلف** امشراقا ويجب
 كسر همزة لعارض **الثم** **من السداسي** نحو استصيري
 وما اشبه ذلك من الافعال التي تالنها مضموم فيضم همزة
 الوصل تبعات الثالث الفعل وجوبا وقس على هذه الامثلة
 نظايرها من القراءة وغيره **ويبدأ** الفعل وجوبا بهزمة ملكو
 ان كان ثالثه مكسورا او مفتوحا **مثاله** من الثلاثي المجرى
 اضر ب وارجع ومن الي اسي انطلق ومن السداسي استغر
 وما اشبه ذلك من الافعال التي تالنها مكسورا او مفتوح
 وقس على هذه الامثلة نظايرها ولما ركس الرابعي لان
 همزته همزة قطع **والاسم** **يبدأ** وجوبا بهزمة مكسوة
 في سبعتموضع **وهي** ان وابنة وامر او امرؤا فاشنان وا
 ثقان واسم **ويستدل** على جرة الوصل في ذلك **السنو**
 في التصغير كقولك بني وبنيمة ومري ومريزة وثنيان
 تصغير اثنين وثنيان تصغير اثنين وما عدا هذه **الاسماء**
 عملها امثلة قطع سوي همزة لمر التعريف

جها

طها