

لا فعلن **الثالث عشر** بأوّه نحو بالله لا فعلن
الرابع عشر تاوّه نحو بالله لا فعلن **الخامس عشر**
 حاشا **السادس عشر** عدل **السابع عشر** خلا
 للاستئنا ومعنى الاستئنا اخرج الثاني عما دخل
 فيه الاول نحو ما جاني القوم حاشا وعدا زيد
 بخلا زيد **النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا**
 الحروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف
 ان وان للتحقيق نحو ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا
 ذاهب **وكان** للتشبيه نحو كان زيدا الاسد
ولاكن للاستدراك نحو ما جاني عم ولكن زيدا
 حاضر الاستدراك هو ان يتوسط بين كلمتين
 متناهين بالنفي والاثبات **وليت** للتمني نحو ليت
 زيدا منطلق ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء
 كان ممتنا او متعاقا فاما يمكن نحو ليت زيدا
 منطلق والمتنع نحو ليت زيدا طائر **ولعل**

الترجي نحو لعل زيدا قائم والترجي يستعمل في الملامح
 كقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا وبسبب
 هذه الحروف المشبهة بالفعل كقولها على ثلاث احرف
 فصاعدا. وفتح اخرها وجود معنى الفعل يرتفع و
 ينصب فلذلك هي ترفع وتنصب لمشابهتها الفعل
 من هذه الوجوه **النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا**
 حرفان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وهما ما ولا
 نحو ما زيد قائما ولا جعل حاضرًا لمشابهتها بليس
 من حيث ان ما للنفي ونفي الحال والدخول على
 المعارف والتكرات والمبتدأ والخبر ودخول الباء
 على خبره كما ان ليس كذلك **النوع الرابع من ثلاثة**
عشر نوعا احرف تنصب الاسم المفرد فقط وهي
 سبعة احرف **الاول** الواو بمعنى مع نحو استوى
 الماء والخشبة المفعول معه هو المذكور بعد الواو
 الكائنة بمعنى مع لصاحبة معمول فعل **الثاني**