

من الحديث وكذا بان يتطهر ويظهرهما بان ينوي  
 الوبي عنهما ويفسهما ولا يضر الشك بعد فراغ الطواف  
 في طهره **الثالث** ان يحاذي في اول الطواف واخره  
 كل حجر وبعضه ما على سقمه الا ان يحاذي لصدرة وهو  
 المكب يجب في الابتداء ان لا يتقدم جزء منه على جزء  
 الحجر وفي الانتهاء ان يكون الجزء الذي حاذاه من الحجر  
 هو الذي حاذاه اولا او مقدما اليه جهة الباب ليحصل  
 استيعاب البيت بالطواف وزيادة ذلك الجزء  
 احتياط وهذه دقيقة يغفل عنها اكثر اللطائفين  
 فليتنبه لها سيما من ينوي اسبوعا ثانيا متصلا  
 بالاول فانه لا يعتد بخيته الا بعد فراغ الاسبوع  
 لاول وبغرضه يكون قد مر بالحجر في بعض الصور  
 اعني اذا ابتداءه جزء منه اذ لا يتم طوافه لاول  
 الابحاذ ذلك لجزءه كالتفرقة التي في الاسبوع  
 الثاني متاخرا عنه اليه جهة الباب وحده

اي الوجه الذي يطوف به  
 والوجه الذي يطوف به  
 والوجه الذي يطوف به

الاسبوع  
 البيت والوجه الذي يطوف به  
 اعلاه الجاه والمصدر وهو المكب  
 والوجه الذي يطوف به  
 الاضاحية الباقى او الباب  
 كل حجر اولى بعضه والآخر يسبقه  
 الاضاحية تسترط الحاذي في اخر الطواف  
 الحاذي لآخره اولا ولا بد ان يكون الجزء  
 اوله او مقدما اليه جهة الباب ليحصل  
 استيعاب البيت بالطواف

وقال في الاضاحية  
 وقال في الاضاحية  
 وقال في الاضاحية

ولا بطوافه بعدها كما في شرح العباب ولو نوى بعين  
 فاكثرت له سبع فقط او نوى دون سبع لم يصح كما لو  
 نوى ركوعا وقيل يصح التسفل بطوافه كما التسفل ركعة  
 فكما حصل ان يشترط ان يبدا من الحجر الأسود او ركبه  
 بالنسبة للحجر والركب والقصر او يحمله لو انزل والعباد  
 بان تشهد فلا يعتد بمادته من قبله او قبل محله والاسبوع  
 من ركبه للحجر والركب كالبعد من جهة الباب ولو  
 سهوا وان يحاذي جميع ما ذكر او بعضها كالطرف  
 مما يلي الباب يوجب منكبه الا ان بحيث لا يتقدم  
 جزء منه على جزء من ركبه الحجر مما يلي الباب ولا بد في  
 الطوفة الاخرى من ان يحاذي ما حاذي لاولي  
 مما تكفي محاذاته ليحصل الاستيعاب الواجب فلا  
 يشترط مرور في الاخير على جميع الحجر الا اذا كان الذي  
 حاذاه في لاولي هو طرفه مما يليه الباب والبدن من  
 مقارنة الشية حيث وجبت او افاضت بالواجب

الوجه الذي يطوف به  
 والوجه الذي يطوف به  
 والوجه الذي يطوف به

الوجه الذي يطوف به  
 والوجه الذي يطوف به  
 والوجه الذي يطوف به