ومنه

قد امكن النفس من لذات / واو نفضها على الصبابات

قافية الثاء

قال ابو نواس وطوى للرقاشي

وابى الشعي لا احبه / فتال في عنج واجناس

لما رمى مني خلاني لما / والقى الهمات من الناس

نازعته صهبا كرخية / قد خليت من كرم حارث

ابريقنا فتصب تارة / وتارة منبرك جاث

المنحول اليه على هذه القافية

سلتني بالله يا عمرو / ثلاثا وثلاثا

وقال على قافية الجيم

قال ابو بكر وهذه لا نروي له فان كانت له فهي رديئة من لفظه

اسقني والليل داج / قبل اصوات الدجاج

اسقني صهبا صرفا / لم تدنس بمزاج

نشرب الراح صراحا / في اباريق زجاج

وغزال بني الاصفر معصوب بتاج

شخصه مني بعيد / وهواه كالمناجي

يا ابا القاسم صبرا / كل هم لانفراج

وقال على قافية الحاء

ذكر الصبوح بسحرة فارتاحا / واملّه ديك الصباح صياحا

اوفى

اوفى على شعف الجدار بسدفة / غردا يصفق بالجناح جناحا

بادر صبوحك بالصباح ولا تكن / كمسوفين غدوا عليك شحاحا

ان الصبوح جلا لكل مخمر / تبدت يداه بكاسه الاصباحا

وخدين لذات معلل صاحب / تقتات منه فكاهة ومزاحا

نبهته والنوم ملتبس به / فازحت عنه حشاشة فانزاحا — حا

قال ابغني المصباح قلت له / اتئد حسبي وحسبك ضوءها مصباحا — حا

فسكبت منها في الزجاجة شربة / كانت له حتى الصباح صباحا

من قهوة جاءتك قبل مزاجها / عطلا فالبسها المزاج وشاحا

شك البزال فؤادها فكانما / اهدت اليك بريحها تفاحا

صفراء تفترس النفوس فلا ترى / منها بهن سوى السبات جراحا

عمرت يكاتمك الزمان حديثها / حتى اذا بلغ السآمة باحا

فاباح من اسرارها مستودعا / لولا الملامة لم يكن ليباحا

فاتتك في صور تداخلها البلى / فاتى لهن وافنت الارواحا

فكانها والكاس ساطعة بها / صبح تقارب امره فانضاحا

وقال ايضا

جريت مع الصبى طلق الجموح / وهان علي ماثور القبيح

وجدت الذ عارية الليالي / قران النغم بالوتر الفصيح

ومسمعة اذا ما شئت غنت / متى كان الخيام بذي طلوح

الا يا عمرو هل لك في الصبوح / فهلم الى شقيقة كل روح

Copyright © King Saud University