وهي صالحة من المنحول وليست من كلامه ولا طرزه البتة ومن
ذلك

شغلي عن الدار ابكيها وارثيها — اذا خلت من حبيب لي مغانيها

ابو نواس لا يقول ارثي الدار وما قاله قط ومن ذلك

احق منزلة بالهجر منزلة — تعطلت من هوى نفسي نواديها

اقول لما ادار الكاس لي قسم

وما سمعت بقسم قط في شعره ومن ذلك

فاشرب لعلك ان تحظى بسكرتها — فالآن ان ساعدتني سكرة فيها

وهذا ما لا يدري ما هو وجيد هذه القصيدة دون جيده
ومن ذلك

حلوت بالراح اناجيها — آخذ منها واعاطيها

هذا اخر شعر ابي نواس في الخمر وانا ابدا ابه لانه فيه اشعر من
في كل شي تقدم وهو يتقدم الناس فيه ويتلوه الطرد
لانه يتقدم الناس فيها ايضا بعد الخمريات

الطرد من شعر ابي نواس
وقد كتبناه على التوالي لما كتبنا الخمريات

قافية الهمزة

قال ابو نواس في البؤبؤ

فداعتدي والصبح في دجاه — كطرة البرد علا متناه

بؤلؤ

ينوق يعجب من راه — ما في الباب بؤبؤ شرواه

من شغفة طرفها حذاه — ازرق للتكذيبه عيناه

فلو يرى القانص ما يراه — فداه بالام وقد فداه

من بعد ما يذهب ملاقاه — لا يؤتل الكلاء فكيباه

ولا جناحان تكنفاه — منه اذا طار وقد تلاه

دون انتزاع السحر من حشاه — لو اكثر التسبيح ما نجاه

ذاك الذي خولناه الله — تبارك الله الذي هداه

وقال في الثعلب والكلب
ورواها الخلق له وهي عندي مصنوعة وقد جئت بها الكثرة
من رواها له

لما غدا الثعلب في اعتدائه — والاجل المقدور من ورائه

صبت عليه الله من اعدائه — صوت عذاب صب من سمائه

مباركا يكثر من نعمائه — ترى لمولاه على حرائه

تحدب الشيخ على ابنائه — يكنه بالليل في غطائه

يوسعه ضما الى احشائه — وان غدا جلله في ردائه

من خشية الطل ومن اندائه — يصن بالارزل من اطلائه

ضنت اخي عذل على عطائه — يخلط باسم الله في اشلائه

تكبيره والحمد من دعائه — حتى اذا ما انسام في ملائه

وصار نخباه على انسائه — فقضقض طنبوبه في امعائه

Copyright © King Saud University