

وقال في العنبر

قد غنني والليل احوى النور
مثل اهدى من العيب في العبد
ازيد بصير القرا على كذا
كره الراجح غصون الخد
وخرجه في بخره وورد
كاليت الائمة بالحلم
عائنه بعد النظر الممد
فانقصد باد وغر مجرب
ملا نياه احمية المربد
حتى اذا كان كما في القصد
وعان فيها بغير ربح السد

لاخر في الصيد بغير جهد
البحر اليب على هذه العافية

قد غنني والليل كالمد
ولم تجده سمل في الصل وعلني قافية النبال
وقال علي قافية المر في الكلب والكلب
لما غدا العلب من وجاره
عارفت من سن اتياره
والصبح ينفيه عن البلاد
يلتمس الكلب على صفاره
بصر بغير يرمح في سداره
في

في طقت الصفر وفي ابار
قدحت الفنسهم من اخطاره
تخصنا كسده احور من عياره
وهو ظلام كذن من عياره
بئس ما فيه طرف في عياره
فانتم مثل العلب من عياره
وان تطويتم في اساره
كان فلف سلتقي اسفاره
كانا كجبه تزي اقتداره
سمع اذا اسرح لم تماره
فانصاع كالكوكب في انكداره
سدا اذا اصفت في اعصاره
حتى اذا اما السام في عياره
يتمثل الموصل من فقاره
قد الادم عطل في اقتداره

وقال ايضا بصفت كلبيا

اذا الشاطين رات زنبور
بكت لخران القري بنور
شري اذا اعارسه السجور
قد قلد الكلقم والسيور
اهذي تزي في سدفه تاخيل
احسن في قادييه صغيرا